ACESSE O CANAL DE NOTÍCIAS DO **JORNAL DA ORLA** NO WHATSAPP





JORNAL DA orla

BAIXE GRÁTIS O APP DO **JORNAL DA ORLA**





Disponível na App Store · DISPONÍVEL NO Google Play

SEXTA-FEIRA, 4 DE JULHO DE 2025 • ANO 52 • Nº 3.107 • O JORNAL MAIS LIDO DA BAIXADA SANTISTA • DISTRIBUIÇÃO GRATUITA • EDIÇÃO DIGITAL

SEGURANÇA • PÁG. 6

PM deflagra operação para coibir ataques a ônibus

Vandalismo foi responsável por 31 veículos danificados na Baixada Santista

REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS



DIVULGAÇÃO SSP



ARTE • PÁG. 21

Companhia PlastikOnírica se apresenta no Jardim Botânico



NADJA KOUCHI

SAÚDE • PÁG. 4

Santos terá 2ª unidade da Clínica-Escola do Autista, diz secretário

LONGEVIDADE • PÁG. 8

Golpistas seguem lesando aposentados



Saiba como se proteger

FUTEBOL • PÁG. 18

.Copertino destaca talentos da base do Peixe

. Briosa e sub-20 do Jabuca entram em campo hoje

MARINHA DO BRASIL



PORTO • PÁG. 14

Navio-Aeródromo será a atração do fim de semana

Chega de andar na contramão!

As deficiências dos acessos rodoviários da Baixada Santista indicam que caminhamos para o caos. As obras anunciadas que, por enquanto, permanecem apenas no imaginário popular e nas telas de apresentações digitais, parecem que não serão suficientes para desatar o nó logístico que se anuncia, na conexão entre os municípios do litoral e a região metropolitana de São Paulo.

A concessionária Ecovias, responsável pela administração do sistema Anchieta-Imigrantes, apresenta um plano para a construção de uma terceira pista. Porém, não podemos achar normal sermos brindados com soluções que já nascem obsoletas. É preciso um salto de planejamento, com visão de futuro e coragem para investir em uma infraestrutura que realmente atenda às necessidades das próximas décadas.

A lentidão e os engarrafamentos nas rodovias de acesso ao Porto não são apenas um inconveniente, mas também um entrave ao desenvolvimento econômico, impactando diretamente a competitividade do Brasil no comércio internacional.

O Porto de Santos está no epicentro dessa urgência. Para ficar em apenas um exemplo: segundo estimativas de especialistas do segmento, o Tecon-Santos 10 fará com que o Porto de Santos receba mais 5 mil caminhões por dia. O que poderia ser motivo de comemoração pode acabar se tornando o atestado da falta de planejamento, morosidade e, no fim da linha, do caos.

Diante desse cenário, é fundamental que o Governo do Estado de São Paulo demonstre mais empenho e agilidade. É preciso ir além dos planos de curto prazo e investir em projetos estruturantes de longo alcance: uma quarta pista da Imigrantes, uma conexão ferroviária, a ressurreição do projeto da estrada de Parelheiros...

Obras de infraestrutura são complexas e demandam tempo. O futuro que desejamos a médio prazo precisa começar a ser construído agora. Chega de andar na contramão do bom senso!

CHARGE



ACOMPANHE NOSSOS CANAIS DIGITAIS

 @jornaldaorla

 Orlaplay

 @jornaldaorla

 Jornal da Orla

 @jornaldaorla

 @jornaldaorla

PARA FICAR BEM INFORMADO, DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, LEIA AS EDIÇÕES DIGITAIS DO ***JORNAL DA ORLA*** NO PORTAL DE NOTÍCIAS: **WWW.JORNALDAORLA.COM.BR**.
E NO FINAL DE SEMANA, ALÉM DA EDIÇÃO DIGITAL, CONFIRA A VERSÃO IMPRESSA, DISTRIBUÍDA GRATUITAMENTE NAS NOVE CIDADES DA BAIXADA SANTISTA.

EXPEDIENTE

Jornal da Orla
Uma empresa do Grupo Brasil Export

Presidente do Conselho de Administração
Fabrício Julião

Conselho de Administração
Edison Carpentieri, Jacyara Lima, Márcio Delfim, Leopoldo Figueiredo, Julia Carpentieri e Bruno Merlin

Diretor-presidente
Edison Carpentieri

Diretora Administrativo-financeira
Jacyara Lima

Diretor-superintendente
Márcio Delfim

Diretor-geral
Leopoldo Figueiredo

Diretora de Comercialização e Marketing
Roberta Riccioppo

Diretora de Mídias Digitais
Julia Carpentieri

Editor Executivo
Gustavo Klein

Editor de Projetos Especiais
Eduardo Silva

Editores
Paulo Rogério (Adjunto e de Metrópole), Alceu Nader (Longevidade), Alexandre Gois (Economia), Fúlvio Feola (Esportes), Marco Santana (Política) e Ricardo Mucci (Longevidade)

Equipe de reportagem
Cássio Lyra, Isabela Marangoni, Josi Castro, Luiz Plácido, Mariana Nerome, Matheus Vieira, Maria Eduarda Bicho (estagiária) e Bárbara Camargo (assistente)

Colaboradores
Addriana Cutino, Carolina Muniz, Cássio Laranja, Clara Monforte, Gabriela Lousada, Hudson Carvalho, Ivani Cardoso, Jadir Albino, Luiz Dias Guimarães, Marcelo Padron, Maria Vitória, Michele Uemura e Vicente Cascione

Portal de notícias
Vanessa Pimentel

Projetos audiovisuais (@orlaplay)
Gustavo Zanaroli

Redes sociais
Allanis Rebelo

Fotografia
Fernando Yokota

Diagramação
André Dias, Cassio Cañete e Fernando Peel

Redação
Rua Brás Cubas, 37, 1º andar, Santos, São Paulo

O Jornal da Orla é filiado à



FALE COM A GENTE

 **(13) 99654-6616**

ATENDIMENTO AO LEITOR
Se você quer perguntar, sugerir pautas ou enviar informações a nossa equipe de jornalistas, escreva um e-mail para **leitor@jornaldaorla.com.br**

INSCREVA-SE
Acompanhe as últimas notícias do ***Jornal da Orla***. Para isso, inscreva-se no nosso portal: **www.jornaldaorla.com.br**

PUBLICIDADE
Departamento Comercial:
publicidade@jornaldaorla.com.br

Cada fase da vida começa com uma chave.
A Miramar entrega todas.

VIANNA HOME





VIVER A DOIS
Plantas de 54 e 83m²







CARINA HOME

RESIDENCIAL Reserva Brasil

NOVO ESTILO DE VIDA
Plantas de 43 a 53m²



MINHA FAMÍLIA
Plantas de 82 e 120m²

CENTRAL DE VENDAS
13 3513.0332

CONSTRUÇÃO E VENDAS



INCORPORAÇÃO



• SAÚDE •

Santos terá segunda unidade da Clínica-Escola do Autista até 2027

Unidade funcionará na Zona Noroeste e atenderá a 600 pessoas, afirma secretário

DA REDAÇÃO

Santos irá receber, até 2027, a segunda unidade do Centro de Reabilitação e Estimulação do Neurodesenvolvimento (Cren), mais conhecido como Clínica-Escola do Autista. O novo equipamento funcionará na Zona Noroeste e irá juntar-se ao serviço já existente no Marapé e que atende a 200 pessoas. A informação veio do secretário de Saúde de Santos, Fábio Lopez, durante entrevista ao Orla Notícias.

De acordo com o titular da pasta, os 200 atendimentos prestados pela unidade do Marapé não cobrem a demanda em sua totalidade, pois a fila já ultrapassa 900 pessoas. O investimento no novo equipamento será de R$ 17 milhões, viabilizado por emenda parlamentar do deputado federal Paulo Alexandre Barbosa (PSDB). "A nova unidade será na Zona Noroeste e terá capacidade para mais 600 atendimentos. Com isso, chegaremos a 800 vagas e conseguiremos reduzir significativamente a fila", destacou o secretário.

ISABELA CARRARI/PMS



Unidade do Marapé atende a 200 pessoas, mas demanda na Cidade chega a 900, segundo a pasta

BAIXA ADESÃO

Fábio Lopez demonstrou preocupação com a baixa adesão à vacina contra a dengue. Destinado a adolescentes entre 10 e 14 anos, o imunizante tem recebido uma procura considerada longe do ideal. Apenas 21% do público-alvo foi imunizado. "Isso nos frustra bastante. Tivemos mais de 5.300 casos de dengue em Santos no ano passado e quatro óbitos. Não é porque o número de mortes foi baixo que devemos relativizar o problema. A imunização exige duas doses, com intervalo de 90 dias. É necessário completar o esquema vacinal para garantir a proteção", alertou.

A Prefeitura também intensificou os mutirões de combate ao mosquito Aedes aegypti. "Lançamos uma campanha em março e já realizamos, em 2025, o mesmo número de mutirões de todo o ano anterior", explicou Lopes. Ele reforçou que a população deve permitir a entrada dos agentes de endemias nas residências. "Não há sanção, não há punição. A visita é educativa. O agente está uniformizado, com jaleco verde e crachá. A população pode confiar".

Em relação às vacinas, Lopes reiterou a importância da imunização e ressaltou que Santos foi uma das cidades escolhidas pelo Ministério da Saúde para aplicar a "dose zero" da vacina contra o sarampo em bebês de 6 a 11 meses. A medida, que começou na última terça-feira (1º), busca proteger crianças ainda não contempladas pelo calendário vacinal tradicional, diante do risco de reintrodução do vírus no país. "Quando a gente fala sobre vacinação, a gente fala sobre prevenção. E é fundamental a gente ter essa responsabilidade de atuar cada vez mais na prevenção".

TECNOLOGIA

O secretário lembrou ainda que o uso da tecnologia a favor do atendimento na saúde irá acontecer. Ele destacou que está desenvolvendo um aplicativo para substituir o atual sistema 0800. "É um sistema via telefone, mas mais eficaz. Não podemos falar de humanização se, ao ligar, a pessoa não for atendida ou tiver que falar com um robô. Na saúde, isso não pode acontecer". As marcações e agendamentos poderão ser feitos pelo WhatsApp.

O Orla Notícias é apresentado pela jornalista Addriana Cutino e vai ao ar de segunda a sexta-feira, das 7h às 8h, na Rádio Santos FM (92,5 MHz) e tem transmissão ao vivo pelo Orla Play, o canal do Jornal da Orla no Youtube.

Evento ao ar livre marca 80 anos do Aquário

DA REDAÇÃO

O Aquário Municipal de Santos completou 80 anos na última quarta-feira (2) e terá uma celebração especial no sábado (5), das 13h às 17h, na Praça Vereador Luís La Scalla, em frente à entrada principal do parque. A programação, organizada pela Secretaria de Meio Ambiente, Desenvolvimento Urbano e Sustentabilidade, inclui atividades educativas, culturais e de lazer.

Entre as atrações, destaque para o Oceanário – um domo inflável imersivo do Projeto Mantas do Brasil, que proporciona uma experiência audiovisual em 180 graus. A instalação apresenta imagens subaquáticas captadas pela equipe do projeto, permitindo ao público um mergulho virtual com tartarugas, cardumes, recifes e raia-mantas.

Durante a festa, haverá ações recreativas e educativas realizadas pelas equipes de educação ambiental dos parques municipais, além de atividades de conscientização promovidas por instituições parceiras da Prefeitura.

Um dos momentos previstos é a entrega, após restauro, de um dos painéis externos do aquário. A obra tem cerca de 40 metros quadrados e faz parte da série "Whaling Walls", composta por cem murais criados pelo artista norte-americano Robert Wyland em diversos países. A restauração foi realizada pelo artista santista Alexandre Huber, autorizado por Wyland. O painel restaurado fica à esquerda da saída do parque. O painel à direita, número 99 da série, ainda aguarda definição sobre seu processo de recuperação.

O tradicional "Parabéns" pelos 80 anos será às 16h. Também serão distribuídos bolo, pipoca e picolé ao público, além da instalação de brinquedos infantis no local.

Inaugurado em 1945, o Aquário Municipal foi idealizado pelo então prefeito Antonio Gomide Ribeiro dos Santos com o objetivo de abrigar uma coleção de espécies vivas do ambiente marinho. Ao longo das décadas, passou por diversas reformas.

ARQUIVO/PMS



Equipamento está fechado para obras, mas festa está garantida

Atualmente, está em obras de recuperação das estruturas que interligam seus blocos. O parque abriga cerca de mil animais de 120 espécies, distribuídos em 32 tanques que somam 1,3 milhão de litros de água doce e salgada, com ambientes que simulam fundos de rios e do mar.

• NOVA OPORTUNIDADE •

Prefeitura de SV prorroga prazo para adesão ao Refis

Contribuintes em débito podem buscar regularização até o dia 31; descontos chegam a 99%

DA REDAÇÃO

A Prefeitura de São Vicente prorrogou o prazo para adesão ao Programa de Recuperação Fiscal (Refis). O novo prazo vai até o dia 31 de julho. O programa oferece descontos que chegam a 99% sobre juros e multas, além do parcelamento, que pode ser feito em até 120 prestações para quitar dívidas de natureza tributária ou não tributária, como IPTU, ISS, taxas e multas (com exceção das infrações de trânsito), desde que tenham sido geradas até 31 de dezembro de 2024.

As parcelas mínimas para são de R$ 50,00 para pessoas físicas e R$ 100,00 para pessoas jurídicas.

Os munícipes podem optar por 99% de desconto no valor da multa moratória e dos juros de mora incidentes sobre o valor da obrigação principal atualizado monetariamente, para pagamento em parcela única; 90% de desconto pagando em até seis parcelas mensais e consecutivas; 70% de desconto para pagamento em até 12 parcelas mensais; 50% de desconto pagando entre 13 até 60 parcelas mensais, além do parcelamento de 61 até 120 vezes, sem desconto.

Para aderir ao programa, é necessário comparecer à Procuradoria Fiscal (Rua Nicolau Guirão Peres, 75, Parque Bitaru, ao lado do Fórum). Outras informações podem ser obtidas pelos telefones 3468-1090 ou 3568-8042, pelo WhatsApp 3467-9880. Há, também, a opção do e-mail procuradoriafiscal@saovicente.sp.gov.br.

DIVULGAÇÃO/PMSV



Programa prevê descontos grandes, mas tudo depende do plano

A segunda possibilidade é agendar atendimento no Centro de Atendimento ao Contribuinte (CAC), no Paço Municipal. Os agendamentos podem ser feitos via chat, site ou WhatsApp: (13) 3466-2389 e pelos telefones (13) 3579-1316 ou (13) 3579-1317. No caso do atendimento presencial, é necessário apresentar RG, CPF e o carnê do respectivo imposto ou taxa.

Para aderir às condições da lei, o morador deverá assinar um Termo de Acordo, que terá validade como confissão de dívida.

O Refis também abrange as multas de qualquer natureza (exceto de trânsito) aplicadas pelo Poder Público Municipal até 31 de dezembro de 2024. Neste caso, o desconto é de 80% para pagamento em prestação única.

DUPLA CHANCE
VALOR R$ 20,00
TÍTULO DE CAPITALIZAÇÃO
HIPER CAP LITORAL
FILANTROPIA PREMIÁVEL
3 CARROS OKM DE UMA VEZ!
SORTEIO DOMINGO ÀS 10:00
06 JULHO 2025
SORTEIO REALIZADO AO VIVO NOS ESTÚDIOS DA:
RECORDTV LITORAL E VALE
AV. ANA COSTA, 123 - VILA MATIAS
SANTOS, SP
ASSISTA O SORTEIO TAMBÉM PELO YOUTUBE:
hipercaplitoral
@hipercaplitoral
hiper cap litoral
4º SORTEIO
1 ARGO OKM
1 FIAT ARGO DRIVE 1.0 6V FLEX OKM
+ 1 ONIX OKM
1 ONIX HATCH 1.0 12V FLEX 5P MEC OKM
+ 1 POLO OKM
1 POLO TRACK 1.0 FLEX 12V 5P OKM
EDIÇÃO 220 EDIÇÃO
ARGO
ONIX
POLO
1º SORTEIO R$ 5.000,00 VALOR LÍQUIDO
2º SORTEIO R$ 5.000,00 VALOR LÍQUIDO
3º SORTEIO R$ 5.000,00 VALOR LÍQUIDO
NA TRAVE
SÃO R$ 25.000,00
1º SORTEIO R$ 5 MIL VALOR LÍQUIDO
2º SORTEIO R$ 5 MIL VALOR LÍQUIDO
3º SORTEIO R$ 5 MIL VALOR LÍQUIDO
4º SORTEIO R$ 10 MIL VALOR LÍQUIDO
E GANHANDO, VOCÊ RECEBE NA CARTEIRA DO APP!
Imagens meramente ilustrativas. Consulte regulamento disponível em hipercaplitoral.com.br. É proibida a venda de Título de Capitalização a menores de dezesseis anos. Antes de contratar, consulte previamente as Condições Gerais.

• SEGURANÇA •

PM deflagra operação para coibir ataques a ônibus

Baixada registra 31 casos; ações estariam ligadas a desafios de internet



REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS

Onda de ataques provocou apreensão; três cidades da região tiveram problemas

DA REDAÇÃO

A Polícia Militar anunciou nesta quinta-feira (3) uma operação especial para intensificar a segurança em corredores, garagens e terminais de ônibus em todo o estado de São Paulo. As ações estratégicas foram desencadeadas para coibir os atos de vandalismo registradas nos últimos dias contra coletivos de transporte público.

Esses atos levaram apreensão aos usuários do sistema na Baixada Santista. No último fim de semana houve registros de ataques contra coletivos em Santos (16 ocorrências), São Vicente (11) e Cubatão (4). Nesta última cidade, inclusive, um homem ficou ferido após o apedrejamento de um ônibus de viagem na Via Anchieta.

Além do monitoramento, serão empenhados cerca de 7,8 mil policiais e 3,6 mil viaturas que ficarão em pontos estratégicos. Haverá apoio, também, de militares da Ronda Ostensiva com Apoio de Motocicletas (Rocam) e outras unidades especializadas da Polícia Militar. A previsão é que as ações se estendam até 31 de julho.

"Nós iniciamos a operação através de mapeamento e análise criminal dos locais de maiores incidência, então nós começamos a alocar os ativos operacionais das várias modalidades de policiamento justamente para isso, para fazer a prevenção e também, se for o caso, a repressão imediata", disse o coronel Carlos Henrique Lucena, coordenador operacional da PM.

Paralelamente à operação da PM, A Polícia Civil, por meio do Departamento Estadual de Investigações Criminais (Deic), segue investigando os casos de depredações registrados nos últimos dias.

A Divisão de Crimes Cibernéticos (DCCiber) também está envolvida nos trabalhos para monitorar se há envolvimento de criminosos em plataformas digitais. Inclusive, o vice-governador de São Paulo, Felicio Ramuth (PSD), já declarou que as ações são consequência de um tipo de desafio de internet.

Segundo a Companhia de Engenharia de Tráfego de Santos (CET-Santos), os ataques do fim de semana ocorreram nas avenidas Nossa Senhora de Fátima, Francisco Manoel, Pinheiro Machado, Presidente Wilson e Vicente de Carvalho. Não houve necessidade de acionamento do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu). •

20º
CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE JORNALISMO
INVESTIGATIVO

Inscrições
abertas

Garanta
sua vaga!

congresso.abraji.org.br

10 a 13
de JULHO

ESPM,
São Paulo

ABRAJI

JORNALISMO ESPM

A Construtora Macuco transformou o cinema num Castelo

3 DORMS.

de 100m² a 116m²

CASTELL DI INDAIÁ

PRONTO PARA MORAR

- Infraestrutura para aquecimento a gás
- Infraestrutura p/ ar condicionado tipo split dormitórios, sala e varanda
- Lavabo
- Varanda gourmet com churrasqueira
- Medidores de água, gás e luz individuais
- Terraço técnico

53 Áreas de lazer e conveniência

PLANTÃO NO LOCAL

VISITE DECORADO

Av. Ana Costa, 431
Gonzaga - Santos

Memorial de incorporação registrado sob a matrícula nº 45.666-R38 no 3º Cartório de Registro de de imóveis de Santos.

More no edifício mais tecnológico e sustentável de Santos.

Castell Di João Paulo

3 suítes
2 vagas
108m² e 112m²

Cobertura Duplex
4 suítes
234m² e 248m²

Grupo macuco
Desde 1981
construtoramacuco.com.br
construtoramacuco

Mais de 70 ítens de lazer

- Torre única de 150m de altura
- Piscina borda infinita com mais de 25m
- Captação de água da chuva para lavagem das áreas comuns
- Fazenda solar para geração de energia para áreas comuns do edifício
- Vista panorâmica a mais de 147 metros de altura.

VISITE DECORADO

Memorial de incorporação registrado sob o 803, da matrícula nº 61793, no 2º Cartório de Registro de Imóveis de Santos. Perspectiva somente para efeito ilustrativo. Móveis, plantas e objetos decorativos não fazem parte do imóvel. Sugestão de decoração. Fotos ilustrativas

O espaço perfeito para você e toda sua família.

PRONTO PARA MORAR

SPACES PARAGUASSU

3 DORMS SUÍTE
78 e 90 m²

Memorial de incorporação registrado sob a matrícula nº 94.544-R01 no 2º Cartório de Registro de imóveis de Santos.

R. Paraguassu, 61,
Boqueirão - Santos

CENTRAL DE ATENDIMENTO
(13) 3233.3323

Av. Gen. Francisco Glicério, 653
José Menino – Santos

• ALERTA •

Por e-mail ou redes sociais, golpistas continuam a lesar aposentados

Ações, que começam pela internet, terminam em empréstimos ilegais; saiba como se proteger

ALCEU NADER
Editor de Longevidade

O crime cibernético não para de criar golpes. Os bandidos inovam continuamente seus assaltos, sempre usando informações pessoais das vítimas obtidas por vazamentos que foram surrupiadas por hackers ou por funcionários corruptos das empresas, ou órgãos dos governos Federal, Estadual ou Municipal.

Duas das três modalidades mais recentes de golpes apontam para a compra de serviços de distribuição de mensagens por e-mail ou redes sociais. E, neste caso, as empresas podem se tornar cúmplices involuntárias dos crimes, mantendo em pauta a decisão do Supremo Tribunal Federal (STF), que considera as companhias como potenciais responsáveis por crimes praticados em suas plataformas.

O primeiro golpe a ser evitado envolve o INSS, que esteve no centro das atenções em virtude da venda de informações pessoais de segurados por funcionários corruptos. Começa com uma chamada de número desconhecido ou contato pelo WhatsApp. Pode até haver desconfiança, porém, a mensagem traz a logomarca do INSS e a vítima atende, uma vez que a própria instituição avisa que poderá ligar com as orientações para a recuperação do dinheiro desviado pelas organizações de fachada.

REPRODUÇÃO



Em busca de suas vítimas, criminosos entram em contato das mais variadas maneiras

Ao atender a vítima pode ouvir uma voz masculina, gentilíssima, avisando que o pagamento do benefício se encontra bloqueado, porque expirou o prazo para da sua Prova de Vida. O golpista tem todos os dados – CPF, endereço, número e valor do benefício, até o nome da mãe – e fornece um falso "número de protocolo". Menos de cinco minutos depois, outro golpista liga pedindo permissão para tirar uma foto online da vítima para "confirmar" que ela está viva. Aí está o perigo. Se concordar, a vítima estará abrindo a porta para os golpistas contraírem um empréstimo consignado. O beneficiário do INSS com a Prova de Vida supostamente vencida deve consultar antes a gerência do banco no qual o benefício é depositado.

A ORIENTAÇÃO É NÃO PERMITIR A FOTO, ANTES DE CHECAR A REPUTAÇÃO DA EMPRESA EM SITES COMO O RECLAME AQUI (RECLAMEAQUI.COM.BR) OU O COM O SITE CONSUMIDOR, DO GOVERNO FEDERAL (CONSUMIDOR.GOV.BR)

O mesmo cuidado tem de ser observado quando o beneficiário está pleiteando empréstimo consignado ou cartão de crédito. A oferta de empréstimo com juros baixos pode virar desvio para os golpistas. A orientação é não permitir a foto, antes de checar a reputação da empresa em sites como o Reclame Aqui (reclameaqui.com.br) ou o com o site Consumidor, do Governo Federal (consumidor.gov.br.

FREEPIK



Criminosos usam nome de hospital e miram famílias de pacientes

Os golpistas também podem mirar parentes de pacientes internados na Santa Casa de Santos. Pelo WhatsApp, entram em contato dizendo que seu familiar hospitalizado precisa urgentemente de um medicamento em falta no estoque, ou que tratamento que o hospital são realiza.

Segundo o alerta publicado no site da Santa Casa, os larápios se aproveitam do momento de fragilidade emocional da família e, se apresentando como médicos ou enfermeiros do hospital, insistem que precisam de um PIX urgente. "Apavorado, o familiar acaba informando ingenuamente, sem perceber", relata o alerta do site.

A Santa Casa de Santos esclareceu que nunca faz contato telefônico solicitando transações bancárias para pagamentos por serviços prestados aos pacientes internados pelo SUS ou convênios. E pede: nenhuma transação bancária deve ser feita. A orientação é ligar imediatamente para o hospital (13) 32020600 (ramal 1211). (AN)

Pelos Correios, o falso débito tributário

O terceiro golpe envolve os Correios. O cidadão pode encontrar a tentativa de golpe em anúncios nas redes sociais ou pelo e-mail. A mensagem trará a falsa informação de que uma mercadoria comprada on-line se encontra-se interditada por interceptação da Receita Federal por falta de pagamento de impostos.

Aqui, o perigo é duplo. Se a vítima clicar no link anexado à mensagem, estará acionando o chamado "phishing", um tipo de fraude na qual os criminosos roubam informações do computador ou no celular, como senhas, dados bancários ou números de cartão de crédito.

Se o link for clicado enquanto acontece o roubo dos dados, o usuário será levado para um site falso dos Correios para o suposto pagamento dos impostos. O dinheiro vai direto para a conta bancária dos criminosos.

QUALQUER RASTREIO DE ENCOMENDA, SEJA IMPORTADA OU NÃO, DEVE SER FEITO PELO PRÓPRIO SITE DA EMPRESA

Os Correios alertam: qualquer rastreio de encomenda, seja importada ou não, deve ser feito pelo próprio site da empresa – correios.com.br. (AN).



SUA SAÚDE
CARLOS EDUARDO PIRES DE CAMPOS

A importância da telemedicina no Brasil

Quando falamos em saúde, todas as medidas e ações sempre são muito bem-vindas. Num passado recente, no episódio da Covid-19, tivemos que nos adaptar e mudar algumas posturas e visões do passado para poder aprender, lembrando que, apesar da extensão territorial do nosso país e da dificuldade de acesso, a telemedicina colaborou para salvar algumas vidas.

A necessidade de distanciamento social impulsionou a adoção de serviços remotos, revelando não apenas uma solução imediata, mas também uma oportunidade de transformar o modo como a saúde é entregue no país.

Muitas regiões do Brasil, principalmente áreas rurais e remotas, enfrentam a escassez de profissionais de saúde. A telemedicina permite que pacientes tenham acesso a consultas médicas sem a necessidade de deslocamento, reduzindo barreiras geográficas.

A telemedicina também conseguiu otimizar o uso de recursos, permitindo que os médicos atendam a mais pacientes em menos tempo. Além disso, facilita o acompanhamento de doenças crônicas e gestão de pacientes, resultando em cuidados mais integrados.

Outro aspecto vantajoso da telemedicina foi em relação aos custos. Para os pacientes, a telemedicina pode significar economia em termos de transporte e tempo e, para o sistema de saúde, a redução de pressão das emergenciais e consultas presenciais pode significar a diminuição dos custos operacionais.

Lembro ainda que, durante a maior crise na saúde que enfrentamos, a telemedicina garantiu que os pacientes continuassem a receber cuidados essenciais, evitando interrupções nos tratamentos e acompanhamento de condições de saúde crônica. A implementação da telemedicina estimula a inovação tecnológica e a modernização das práticas de saúde, incentivando a pesquisa e o desenvolvimento de novas soluções e plataformas que beneficiem o setor.

FREEPIK


Notamos que, apesar de seus benefícios, a telemedicina entrega desafios significativos no Brasil, como, por exemplo:

1. Desigualdade digital
Em algumas regiões, a falta de acesso à internet e a dispositivos, especialmente nas áreas mais pobres, pode limitar o alcance da telemedicina, perpetuando as desigualdades no acesso a saúde.

2. Resistência cultural
Notamos ainda alguma resistência de pacientes ou profissionais e saúde em adotar a telemedicina, preferindo as presenciais.

3. Regulamentação de normas éticas
A necessidade da criação de um marco regulatório, claro, é importantíssima para a continuidade do serviço, além de garantir a excelência na qualidade dos serviços prestados e proteção dos dados dos pacientes.

4. Capacitação dos profissionais de saúde
A formação e a capacitação de profissionais de saúde para o uso eficaz das tecnologias de telemedicina são essenciais para garantir a qualidade do atendimento.

Notamos que a telemedicina já é uma realidade no Brasil e a sua evolução pode ser crucial para a transformação do sistema de saúde, lembrando, ainda, que o futuro da telemedicina está ligado a:

- **Avanços tecnológicos**
A integração de inteligência artificial e outras tecnologias emergentes pode melhorar o diagnóstico e o tratamento à distância.

- **Educação e conscientização**
Campanhas educativas sobre os benefícios da telemedicina podem ajudar a reduzir preconceitos e incentivar sua adoção.

- **Politicas publicas**
Investimentos em infraestrutura digital e iniciativas de inclusão digital são fundamentais para garantir que a telemedicina seja acessível a todos os brasileiros.

A telemedicina representa uma ferramenta poderosa para melhorar o procedimento e a continuidade do cuidado em saúde no Brasil. Ao abordar os desafios existentes e promover sua integração, o País pode avançar rumo a um sistema de saúde mais equitativo, eficiente e acessível a todos.

"Informar é o primeiro passo para transformar sua saúde".



Filet de Pescada à Fiorentina

Siga o Babbo
Av. Ana Costa, 404
Gonzaga · Santos

Peça pelo QRCode ou
ligue 3284.5999 · 3302.0951







BARÔMETRO

MARCO SANTANA
marco.santana@jornaldaorla.com.br

DIVULGAÇÃO



Cristina Wiazowski, prefeita eleita de Mongaguá

POSSE

Eleita prefeita de Mongaguá no dia 8 de junho com 66% dos votos válidos, Cristina Wiazowski (PP) toma posse na sexta-feira que vem (11), na abertura do 20º Festão na Praia – Festival de Inverno do Empreendedor. Ela explica que o objetivo é simbolizar não apenas o início de uma nova gestão, mas também a valorização do empreendedorismo e da cultura local como motores de transformação social.

EMPREENDEDORISMO

Segundo ela, o Festão 2025 só foi possível graças ao apoio do Ministério do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte e da Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo. "É nas cidades que o empreendedorismo brasileiro acontece de verdade. A temática puxada pela Prefeitura de Mongaguá, no Festão deste ano, merece todo o nosso apoio", afirma o ministro do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte Márcio França.

PROGRAMAÇÃO

A programação do 20º Festão na Praia inclui atrações culturais, feira de negócios, gastronomia regional, palestras e atividades voltadas ao fortalecimento de empreendedores locais.

CONTATO DIRETO

O secretário Nacional da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, Maurício Juvenal, enalteceu a iniciativa do evento. "O brasileiro é um empreendedor por natureza. E hoje conta com um Ministério para chamar de seu. O Festão em Mongaguá possibilita esse contato mais direto das políticas públicas que desenvolvemos", disse.

ESTRUTURA PERMANENTE

O prefeito de Itanhaém, Tiago Cervantes (PSD) assinou ontem um protocolo de intenções com a Polícia Militar que prevê a doação de uma área pública, localizada ao lado da sede do batalhão da corporação. No local, deverá ser construída uma estrutura permanente para o alojamento das equipes da Operação Verão e espaços destinados ao treinamento e à formação de policiais.

REDUÇÃO DE GASTOS

"Com a nova estrutura, evitaremos gastos recorrentes com hospedagens temporárias, gerando economia aos cofres públicos e garantindo mais dignidade e preparo às equipes que atuam na proteção da nossa cidade durante a alta temporada e no decorrer do ano", comemorou o prefeito.

SEM PARAR

Ex-prefeito de Peruíbe, Luiz Maurício tem se destacado por sua atuação como assessor direto do deputado federal Paulo Alexandre Barbosa (PSDB). Ele frequentemente representa o parlamentar em reuniões com secretarias e órgãos do Governo do Estado para articular a liberação de recursos, encaminhamento de projetos e formalização de convênios.

FOCO

Luiz Maurício nega as especulações de que pretende disputar uma vaga na Assembleia Legislativa nas eleições do ano que vem. Ele garante que o foco é colaborar com o mandato de Paulo Alexandre e trabalhar para que ele seja reeleito, com votação expressiva.

CONFUSÃO

O Santana que assina esta coluna derrapou na edição de ontem, pois trocou as bolas na nota referente ao vereador Sérgio Santana (PL) – chamou-o de Flávio Santana.

• SANTOS •

Local de palestras da PM gera discórdia entre educadores

Diretores de escolas municipais não gostaram de evento ser realizado em templo de igreja evangélica

DIVULGAÇÃO/PMS



Palestras orientaram sobre como reagir a situações críticas como casos de violência ou incêndios

DA REDAÇÃO

O que era para ser uma mera reunião para orientar educadores sobre como reagir a situações críticas em casos de violência dentro de escolas se tornou uma polêmica, envolvendo diretores e a cúpula da Secretaria de Educação de Santos. Apesar de o encontro ter ocorrido no dia 26, apenas na quarta-feira (2) ele ganhou repercussão.

Organizada pelo 6° Batalhão de Polícia Militar, a reunião incluiu a realização das palestras 'Plano de Contingência Escolar' e 'Ataque em escolas, medidas de prevenção, proteção e mitigação'. Inicialmente voltado a diretores de escolas estaduais, o convite foi estendido a diretores de escolas municipais e supervisores de ensino.

Alguns dos educadores afirmam que o local escolhido para as palestras, um templo da Igreja Universal do Reino de Deus (Iurd), gerou "incômodo e indignação". Diretoras consideraram que a situação acabou ferindo a liberdade de crença, pois no início das atividades foi feita uma oração, conduzida por um pastor.

Uma educadora enviou uma carta à Secretaria de Educação e ao Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Santos sobre o

POLÍCIA MILITAR REALIZOU EVENTO PARA ORIENTAR DIRETORES DE ESCOLAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS

episódio. "Ressalto que respeito profundamente todas as crenças e religiões, mas entendo que, neste caso, o mesmo respeito não me foi conferido. O Estado é laico, e espaços religiosos, ainda que adaptados para outras finalidades, não são ambientes apropriados para a realização de atividades institucionais obrigatórias, especialmente quando envolvem práticas de cunho religioso".

INTEGRAÇÃO

A Secretaria de Educação de Santos contesta esta alegação, argumentando que o evento foi uma iniciativa do 6° Batalhão de Polícia Militar do Interior.

A Seduc afirma também que o local do evento já era conhecido desde o dia 9 de junho, quando foi divulgado seu cronograma de eventos da Seduc, e nenhuma reclamação foi feita.

"A integração entre educação e segurança é essencial para garantir um ambiente escolar mais seguro. A troca de informações, o planejamento conjunto e a capacitação dos gestores são passos decisivos nesse processo", destacou a prefeita em exercício e secretária da Educação, Audrey Kleys.

SITUAÇÕES CRÍTICAS

Coordenado pelo comandante do 6º BPM/I, tenente-coronel Fábio Nakaharada Nakaharada, o evento teve a palestra do sargento Sergio Cleisson Correia Dias, da Defesa Civil - Casa Militar do Governo de São Paulo, com o tema "Plano de Contingência Escolar". Ele destacou a importância do planejamento prévio e da resposta rápida em situações críticas, como incêndios, alagamentos e outros riscos.

Também foi ministrada pelo coronel Valmor Saraiva Racorti, comandante do Policiamento de Choque, a palestra "Ataque em escolas, medidas de prevenção, proteção e mitigação", abordando protocolos de segurança, identificação de ameaças e ações coordenadas em casos de crise. Além das exposições teóricas, os participantes foram envolvidos em atividades práticas, com simulações que permitiram a vivência de cenários reais e o aprimoramento de procedimentos técnicos e operacionais.

DIVULGAÇÃO/SAP



Lei de Diretrizes Orçamentárias contempla apenas 500 vagas para fins de qualificação profissional e outras 500 para a inserção no mercado de trabalho

• SISTEMA PRISIONAL •

Estado reserva verba para apoiar só 0,6% de quem sai do sistema prisional

Poucos recursos em qualificação dificultam reinserção de pessoas que já pagaram suas penas

DA REDAÇÃO

A Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de 2026 aprovada pela Assembleia Legislativo na terça-feira (1) prevê recursos para oferecer apoio profissional a apenas 0,6% das pessoas que saem do sistema prisional – o que dificulta ainda mais qualquer possibilidade de reinserção de pessoas que cometeram crimes mas pagaram suas penas.

Em 2024, segundo o Relatório de Informações Penais da Secretaria Nacional de Políticas Penais (Relipen/Senappen), o estado de São Paulo contou com 82,8 mil alvarás de soltura de estabelecimentos penais.

Porém, a LDO contempla apenas 500 vagas para fins de qualificação profissional e outras 500 para a inserção no mercado de trabalho deste segmento social.

Diante desta situação o Justa, um centro de pesquisa que se dedica a estudar o sistema judiciário brasileiro, havia sugerido que o número de vagas fosse ampliado (4,1 mil para qualificação profissional e outras 4,1 mil para inserção no mercado de trabalho), por meio de emendas parlamentares, para atender pelo menos 5% dos egressos do sistema penitenciário paulista. No entanto, as emendas não foram aprovadas pela Comissão de Finanças, Orçamento e Planejamento (CFOP) da Alesp.

Segundo o coordenador do Justa, Felippe Angeli, a decisão da Alesp contraria o que está previsto no plano Pena Justa, elaborado a partir de decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) na ADPF nº 347, que reconheceu o "estado de coisas inconstitucional" no sistema carcerário brasileiro, segundo análise do Justa, organização que atua no campo da economia política da justiça.

Angeli explica que o objetivo da organização é mostrar como a relação do sistema de justiça com os outros Poderes e a economia afeta a democracia e a vida de milhões de pessoas.



"É urgente inverter o funil de investimentos da segurança pública que hoje destina muitos recursos financeiros para a porta de entrada das prisões e quase nada para a porta de saída".

Felippe Angeli, coordenador do Justa

DIVULGAÇÃO/JUSTA



PENA JUSTA

Homologado neste ano, o plano do Pena Justa tem como objetivo integrar a pessoa egressa ao mercado de trabalho; promover a qualificação profissional de pessoas egressas e familiares; ampliar o acesso de pessoas egressas do sistema prisional à rede de educação; e fortalecer ações de proteção social para pessoas egressas do sistema prisional.

"O Estado de São Paulo destina recursos significativos a um sistema prisional que produz uma violação generalizada de direitos. É urgente inverter o funil de investimentos da segurança pública que hoje destina muitos recursos financeiros para a porta de entrada das prisões e quase nada para a porta de saída", avalia Angeli.

PORTAS

Levantamento da entidade revela que São Paulo é o estado brasileiro que mais gasta com polícias e sistema penitenciário, R$ 15,6 bilhões e R$ 4,8 bilhões, respectivamente, enquanto apenas R$ 12 milhões do orçamento estadual são aplicados em políticas exclusivas para egressos do sistema prisional.

• JUSTIÇA •

CCJ aprova projeto que prevê castração química para estupro

Proposta prevê ainda aumento das penas impostas para este tipo de caso

ESTADÃO CONTEÚDO

A Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJ) da Câmara dos Deputados aprovou nesta quarta-feira, 2, um projeto de lei que, além de aumentar as penas para os crimes de estupro e estupro de vulnerável, prevê que os condenados sejam beneficiados com progressão de regime ou liberdade condicional se aceitarem se submeter à castração química, que é o tratamento químico-hormonal para redução da libido.

A proposta consta do substitutivo ao projeto de lei 6.831/2010, do ex-deputado Paes de Lira (SP) e a outros 56 que tramitam em conjunto. O autor do substitutivo é o deputado Capitão Alberto Neto (PL-AM), relator do projeto.

“A castração química é utilizada nos Estados Unidos e na Grã-Bretanha e não envolve procedimento cirúrgico. De forma voluntária e indolor, não há que se falar em afronta à dignidade da pessoa humana”, disse o Capitão Alberto Neto ao defender o método.

Deputado Alberto Neto, autor do substitutivo aprovado pela CCJ que prevê castração química a estupradores que queiram ter benefícios. O projeto vai agora para votação em plenário. Para virar lei, terá de ser aprovado pela Câmara e pelo Senado.

CREDITO FOTO



Projeto de Lei segue agora para a votação em plenário da Câmara e depois, vai para o Senado

AUMENTO DAS PENAS

As outras alterações na legislação referem-se a aumentos de pena Para o crime de estupro, o substitutivo prevê aumento dos atuais 6 a 10 anos para 10 a 20 anos. Se envolver lesão corporal de natureza grave ou se a vítima tiver idade entre 14 e 18 anos, passa dos atuais 8 a 12 anos para 12 a 22 anos.

Para o crime de estupro de vulnerável, a pena aumenta dos atuais 8 a 15 anos para 12 a 20 anos. Se houver lesão corporal de natureza grave, passa dos atuais 10 a 20 anos para 14 a 24 anos

A pena para o crime de violação sexual mediante fraude sobe de 2 a 6 anos para 4 a 8 anos, e para o crime de importunação sexual prevê aumento de 50% se a vítima for criança ou adolescente. Além disso, haverá acréscimo de dois terços da pena para cada ato libidinoso praticado nos crimes de estupro, estupro de vulnerável e importunação sexual.

Outra mudança é a inclusão dos crimes de corrupção de menores e satisfação de lascívia na presença de crianças ou adolescentes entre os elencados na Lei dos Crimes Hediondos. Os crimes previstos nessa lei são inafiançáveis e insuscetíveis de graça, indulto, anistia e liberdade provisória.

O substitutivo aprovado determina também que, nos crimes contra a liberdade sexual e contra vulnerável, a denúncia seja sempre feita pelo Ministério Público, sem necessidade de queixa da vítima.

STF homologa plano do INSS para devolução a pensionistas

AGÊNCIA BRASIL

O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), homologou nesta quinta-feira (3) o plano do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) para iniciar o ressarcimento dos descontos irregulares de mensalidades associativas nos benefícios de aposentados e pensionistas que ocorreram nos últimos anos sem a autorização dos beneficiários.

Com a homologação, os pagamentos devem começar no dia 24 de julho e serão feitos de 15 em 15 dias, a partir da data inicial. Cada lote deve contar com o ressarcimento de 1,5 milhão de beneficiários. Os valores serão corrigidos pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), indicador da inflação.

Na mesma decisão, Toffoli determinou a suspensão de processos e decisões judiciais em todo o país que tratam da responsabilidade do INSS e do governo federal sobre os descontos ilegais.

DANNY HELLEN GONÇALVES LEITE, empresa de direito privado, inscrita no município de Itanhaém/SP sob **nº 16964-0** e no CNPJ(MF) sob **nº 12.395.626/0001-23**, que teve sua sede na Av: Edith Prettyman Moreira S/N – Jardim Luizamar Mirim – Itanhaém – SP, atualmente inativa, comunica o extravio do talão de Notas Fiscais de Serviços do **nº 001** ao **nº 0050** todas em branco.

especial JULHO

Corte
+ hidratação
+ escova



13 97405.7300

Silvéra
coiffeur
griffe capilar

• FINANÇAS •

Comgás dá dicas para economia familiar nos meses de inverno

O cenário impacta principalmente famílias de baixa renda que dependem do combustível

MARIANA NEROME
mariana.nerome@jornaldaorla.com.br

O inverno começou oficialmente no último dia 20 de junho e as temperaturas mais baixas chegaram com força na Baixada Santista. Água quente em chuveiros, cozimento de alimentos e aquecimento nas residências são os principais usos do gás residencial. Nesta época do ano, o consumo cresce e impacta as finanças familiares. A Comgás, distribuidora com imensa penetração no estado (2,6 milhões de pontos) e mais de 60 mil clientes na Região – numa média de uso de 240 mil pessoas –, explica que o frio de fato aumentam demanda e gastos relacionados ao aquecimento, uma vez que o resfriamento da tubulação de água exige maior tempo para alcançar altas temperaturas, além do cozimento dos alimentos ser mais demorado.

A distribuidora orienta que a manutenção preventiva anual dos aquecedores de gás é fundamental para economia, além da segurança dos consumidores. A falta de limpeza, avaliação de componentes e regulagem aumenta o risco de mau funcionamento do equipamento.

Sinais como furos, manchas escuras ou mau encaixe no duto de exaustão indicam problemas que exigem intervenção imediata de técnico qualificado.

PEXELS



Com a queda na temperatura, o tempo de cozimento dos alimentos aumenta, o que acarreta em maiores gastos finaceiros.

ARQUIVO PESSOAL



Luciano Simões, economista: "Toda vez que temos maior procura por um produto, ele pode ter uma precificação maior".

PREÇOS ALTOS

De acordo com o economista, Luciano Simões, o aumento da demanda por gás pode criar pressão sobre os preços. "Toda vez que temos maior procura por um produto, ele tende a ter uma precificação maior". Nas famílias que vivem com orçamentos reduzidos, o gás pode representar peso significativo nos gastos. O botijão, que custa entre R$ 120 e R$ 150 (cerca de 10% do salário mínimo), acaba durando menos. "Qualquer quantia a mais pesa no orçamento dessas famílias", diz Simões.

DICAS

A Comgás ainda recomenda medidas para otimizar o consumo sem perder o conforto. No fogão, sugere tampar as panelas, usar bocais adequados ao tamanho dos utensílios e observar a cor da chama: tons alaranjados indicam queimadores sujos, enquanto a chama azul sinaliza funcionamento adequado.

> **A PRÁTICA DE UM USO MAIS CONSCIENTE E EFICIENTE, AUXILIA NA HORA DE PAGAR AS CONTAS**

Para o chuveiro, a orientação é ligar o equipamento apenas na hora do banho e evitar variação de temperatura da água durante o uso.

Em nota, a Comgás relatou que desenvolve projetos-piloto aprovados pela Agência Reguladora de Serviços Públicos do Estado de São Paulo (Artesp) para uso mais eficiente do gás encanado, incluindo monitoramento de aquecimento de piscinas em condomínios e instalação de lavanderias compartilhadas com máquinas a gás. A empresa distribui também biometano, alternativa sustentável ao gás natural, e investe em medidores inteligentes integrados à plataforma Comgás Virtual, que permite acompanhar o consumo em tempo real e receber alertas sobre variações.

CONSCIÊNCIA

Luciano Simões também diz que a prática de um uso mais consciente e eficiente, auxilia na hora de pagar as contas. "O único problema é que a utilização de gás geralmente não está associada a uma redução como a gente faz com a conta de luz. O gás não tem uma substituição técnica rápida. O que pode ser sugerido, no caso da utilização residencial, é que as pessoas – se possível – usem outros eletrodomésticos, como micro-ondas ou fornos elétricos, para determinados preparos, mas vai de cada situação".

Simões lembra que o setor de serviços, em geral, se prepara com "mais técnica" do que o consumidor comum, mas que os restaurantes podem enfrentar elevação nos custos com a maior utilização do gás. "É possível que o gasto extra racaia sobre os preços ao consumidor, mas o comerciante se anqtecipa às questões sazonais que envolvem o negócio", comenta. •

Conheça a **loja da torrefação Serra Morena** e leve para casa seu **delicioso café moído na hora!**
Rua XV de Novembro 51 - Santos
(Passarela - Próximo a bolsa do café)
Café Serra Morena
Que tal um cafezinho quentinho a qualquer hora no seu escritório?
- Venda e locação de máquinas de café espresso
- Cafés tradicionais, especiais e gourmet
cafeserramorena (13) 97421-7970



• VISITA •

Embarcação estará aberta ao público neste domingo

Construído na Inglaterra, o Navio-Aeródromo foi projetado para controle de áreas marítimas e projeção de poder sobre terra, mar e ar.

DO BE NEWS

O Navio-Aeródromo Multipropósito Atlântico (NAM), capitânia da Esquadra da Marinha do Brasil, chegará ao Porto de Santos neste sábado (05) e estará aberto para visitação pública no domingo (6), das 9 às 15 horas, no Cais da Marinha, localizado na Avenida Engenheiro Ismael Coelho de Souza, s/n. Construído na década de 1990 pela Kvaerner Govan e VSEL, na Inglaterra, o NAM Atlântico foi projetado para controle de áreas marítimas e projeção de poder sobre terra, mar e ar e é a maior embarcação da esquadra brasileira.

O Navio – atual Capitânia da Esquadra (navio que lidera a frota em operações nas quais se encontra) – é projetado para as tarefas de Controle de áreas marítimas, projeção de poder sobre terra, pelo mar e ar.

É apropriado, também, para missões de caráter humanitário, auxílio a vítimas de desastres naturais, de evacuação de pessoal e em operações de manutenção de paz. Ao longo de sua trajetória, participou de diversas operações internacionais, incluindo apoio humanitário no Kosovo, América Central, Caribe após o furacão Irma em 2017, além de missões no Oriente Médio e na Ásia.

MARINHA DO BRASIL



Navio poderá ser visitada no Cais da Marinha, das 9 às 15 horas

A visitação oferece à população da Baixada Santista e regiões vizinhas a oportunidade de conhecer a estrutura e o trabalho da Marinha em prol da segurança e do desenvolvimento do país, fortalecendo a conexão entre a instituição e a sociedade.

DOAÇÕES

A entrada é gratuita, e a Marinha, em parceria com a Sociedade Amigos da Marinha (Soamar-Santos), convida os visitantes a colaborarem voluntariamente com a doação de fraldas descartáveis (geriátricas e infantis) e alimentos não perecíveis. Os donativos serão destinados a instituições da Baixada Santista.

O Jornal da Orla também está na rádio!



Política, economia, cultura, debates e entrevistas com grandes nomes.
Seg a sex, das 7h às 8h

Apresentação
Addriana Cutino



Informação, opinião e convidados especiais do mundo esportivo.
Seg a sex, das 8h às 9h

Apresentação
Eduardo Silva





Jornalismo com credibilidade agora também na rádio!
Sintonize na 92,5 FM ou assista pelo **Youtube no canal Orla Play**


13 98129-3031 - Participe do Orla Notícias e do Orla Esportes

• ÔNIBUS ESPACIAIS •

Há 44 anos, a Columbia inaugurava uma nova era da conquista do Espaço

Abandonados após acidentes, ônibus espaciais encontram substitutos na iniciativa privada

GUSTAVO KLEIN
DA REDAÇÃO

Quando o ônibus espacial Columbia foi lançado em 1981, os Estados Unidos inauguraram uma nova fase na exploração espacial. Diferente das cápsulas descartáveis do programa Apollo, o Columbia trouxe a ideia de um veículo parcialmente reutilizável, capaz de pousar como um avião e ser preparado para novos voos.

Seis ônibus espaciais foram construídos: Enterprise (usado apenas para testes atmosféricos mas que para um fã de *Star Trek* como eu, na época um garoto de pouco mais de 10 anos, foi emblemático), Columbia, Challenger, Discovery, Atlantis e Endeavour. O Columbia abriu o caminho, mas o Challenger escancarou os riscos. Em 28 de janeiro de 1986, o Challenger explodiu 73 segundos após o lançamento, matando os sete tripulantes, entre eles a professora Christa McAuliffe. O problema foi um anel de vedação (O-ring) que falhou no frio intenso.

Em 1º de fevereiro de 2003, o Columbia sofreu um novo baque para o programa. Durante a reentrada, a nave se desintegrou sobre o Texas, matando os sete astronautas. A causa foi um pedaço de espuma isolante que danificou a asa esquerda no lançamento.

Mesmo entre tragédias, os ônibus espaciais marcaram feitos históricos. Lançaram e consertaram satélites, transportaram módulos para a Estação Espacial Internacional (ISS) e colocaram em órbita o telescópio Hubble, que mudou a forma como enxergamos o universo. O Atlantis realizou a última missão de manutenção do Hubble em 2009. O Discovery foi o mais ativo, com 39 missões. Já o Endeavour nasceu para substituir o Challenger e teve papel central na construção da ISS.

FIM DE UMA ERA

O Atlantis encerrou a era dos ônibus em 2011, depois de 135 missões em 30 anos. O fim foi motivado por custos altíssimos (cada lançamento chegava a 1,5 bilhão de dólares) e preocupações de segurança após os acidentes.

Com o fim do programa, os EUA passaram a depender das cápsulas russas Soyuz para enviar astronautas à ISS. O modelo soviético, criado nos anos 60, se mostrou robusto e confiável, garantindo presença humana constante na estação. E, além da ironia do trabalho em conjunto após a Corrida Espacial, ficamos um pouco mais perto, naquele momento, da utopia imaginada por Gene Roddenbery, de uma Terra única e sem conflitos. Talvez um dia.

AVANÇOS NA TERRA

Sempre que uma missão espacial ganha manchete, surge a velha pergunta: "Por que gastar tanto dinheiro lá em cima enquanto temos tanta fome, doenças e desigualdade aqui embaixo?". É uma crítica legítima, mas que muitas vezes esquece os impactos práticos que esses investimentos trazem para a vida na Terra.

O programa espacial já deu origem a uma lista enorme de tecnologias que usamos no dia a dia. Desde filtros de água mais eficientes até as lentes antirrisco dos óculos e tecidos resistentes ao fogo usados em roupas de bombeiros. Sem contar a melhoria em painéis solares, baterias e sistemas de monitoramento climático. Satélites, por exemplo, ajudam a prever desastres naturais, monitorar florestas e mapear áreas agrícolas, garantindo mais segurança alimentar.

Além das inovações técnicas, os programas espaciais fomentam empregos de alta qualificação e movimentam cadeias inteiras de pesquisa e desenvolvimento. Cada dólar investido em espaço costuma retornar em forma de tecnologia, empregos e avanços médicos. O desenvolvimento de equipamentos médicos menos invasivos, melhorias em próteses e até terapias para câncer têm raízes em tecnologias criadas para astronautas.

Investir no espaço não é só mandar foguetes para passear. É também criar soluções que acabam ajudando a salvar vidas.

NASA/DIVULGAÇÃO



Columbia, a nave pioneira foi 28 vezes ao espaço durante 22 anos

BRASIL

Foi também nesse período que o Brasil escreveu sua principal página na história do voo espacial. Em 2006, Marcos Pontes se tornou o primeiro brasileiro no espaço, a bordo da Soyuz TMA-8. Ele passou cerca de uma semana na ISS realizando experimentos científicos, em uma missão que simbolizou a entrada oficial do Brasil no seleto grupo de países com astronautas. Após a missão, Pontes virou figura pública, se tornou garoto propaganda de travesseiros e, mais tarde, foi eleito senador.

Além de Pontes, o Brasil participou do consórcio da ISS por meio de acordos de cooperação com a NASA. O país chegou a fornecer peças e estudos para componentes da estação, mas acabou reduzindo sua participação formal por questões puramente orçamentárias.

Outro capítulo brasileiro importante é a Base de Alcântara, no Maranhão. Localizada perto da linha do Equador, ela permite lançamentos mais eficientes, economizando combustível. Desde os anos 80, Alcântara é vista como um ativo estratégico. Em 2003, o país sofreu uma tragédia no local: uma explosão matou 21 técnicos durante a preparação do VLS-1 (Veículo Lançador de Satélites). O acidente atrasou os planos de um programa de lançadores totalmente nacional.

Atualmente, a base de Alcântara se reinventa com parcerias comerciais. Empresas americanas já fecharam acordos para usar a estrutura, colocando o Brasil no mapa do mercado de lançamentos privados. A expectativa é atrair clientes do mundo todo interessados em colocar satélites em órbita de forma mais barata.

Enquanto isso, no cenário global, os EUA abraçaram a iniciativa privada. A SpaceX, de Elon Musk, desenvolveu a cápsula Crew Dragon, que em 2020 levou astronautas à ISS a partir do solo americano, encerrando quase uma década de dependência da Soyuz. A Virgin Galactic, de Richard Branson, aposta em voos suborbitais turísticos. A Blue Origin, de Jeff Bezos, planeja voos comerciais e infraestrutura para a Lua.

VOLTA À LUA

Por falar na Lua, quase 50 anos depois da Apollo 17 em 1972, ganhou força o retorno ao nosso satélite com o programa Artemis. O objetivo não é só plantar bandeira, mas criar presença sustentável e desenvolver tecnologias para ir além, mirando Marte. Também há motivações geopolíticas: a China investe pesado em seu próprio programa lunar, e os EUA não querem ficar para trás.

O Artemis I, missão não tripulada, voou em 2022. O Artemis II, previsto para 2025, levará astronautas ao redor da Lua. Já o Artemis III, possivelmente em 2026 ou 2027, deve levar humanos de volta ao solo lunar. A NASA prevê construir uma base em solo lunar e uma estação em órbita (Gateway), preparando o caminho para futuras missões a Marte.

Hoje, a exploração espacial mistura governos, empresas privadas e novos países parceiros. Os ônibus espaciais deixaram um legado ambíguo: mostraram que a reutilização é possível, mas também ensinaram lições duras sobre segurança e custos. A participação brasileira ainda é modesta, mas existe. O voo de Pontes foi simbólico, a Base de Alcântara tem potencial de se tornar um hub de lançamentos comerciais e o Brasil continua colaborando em experimentos na ISS.

No fim das contas, a história que começou com o Columbia em 1981 virou um mosaico de cooperação, tecnologia e ambição. Hoje vemos foguetes que pousam sozinhos, cápsulas de empresas privadas e planos cada vez mais ousados. O próximo grande passo? A Lua como plataforma e Marte no horizonte. Que a pesquisa do espaço continue a avançar, a trazer benefícios para todos os humanos da Terra e, principalmente, a encantar crianças de qualquer idade a sonhar em ir, audaciosamente, onde ninguém jamais esteve. ●

• TIROTEIO •

Ataque em Chicago deixa quatro mortos

Há pelo menos outros 14 feridos, três em estado crítico

ESTADÃO CONTEÚDO

Ao menos quatro pessoas morreram e 14 ficaram hospitalizadas após um ataque a tiros em Chicago, nos EUA, na noite de quarta-feira, 2. A polícia confirmou o caso nesta quinta-feira, 3, e disse que ao menos três vítimas seguem em estado crítico.

O tiroteio aconteceu no bairro de River North, área conhecida pela vida noturna. De acordo com o New York Times, os disparos ocorreram em frente a um restaurante e lounge que havia sediado a festa de lançamento do álbum de um rapper local. O evento atraiu dezenas de jovens e fãs. Segundo a polícia, um veículo se aproximou da multidão na calçada e os ocupantes abriram fogo. Em seguida, fugiram em alta velocidade. Testemunhas relataram cerca de 20 tiros e cenas de pânico.

Dezoito pessoas foram baleadas — 13 mulheres e cinco homens, entre 21 e 32 anos. Entre os mortos estão duas mulheres e dois homens. Nove vítimas, incluindo as duas mulheres que morreram, foram levadas ao Northwestern Hospital. Outras cinco, entre elas os dois homens mortos, foram levadas ao John H. Stroger Jr. Hospital.

O superintendente interino da polícia, Fred Waller, afirmou que o ataque foi premeditado, mas o alvo ainda não está claro. Ele acredita em uma possível ligação com disputas entre grupos rivais. Câmeras de segurança estão sendo analisadas e a polícia busca pistas para identificar o carro usado na fuga.

"Foi um ato horrendo de violência em uma noite que deveria ser de festa", disse Waller em entrevista. O prefeito de Chicago, Brandon Johnson, também se manifestou e pediu medidas mais rigorosas para conter a violência armada, que vem crescendo nos últimos anos.

Familiares e amigos das vítimas se reuniram nos hospitais e fizeram vigílias improvisadas enquanto aguardavam notícias. A comunidade local, já acostumada com a violência, voltou a cobrar ações rápidas e respostas das autoridades Até agora, ninguém foi preso e a investigação segue em andamento.

REPRODUÇÃO



Ataque aconteceu em bairro conhecido pela vida noturna agitada

JORNAL DA orla


debate na redação

O programa apresentado por Altair Di Marco promove diariamente debates sobre os principais assuntos da política nacional.

ACOMPANHE AO VIVO DE SEG A SEX ÀS 17H


@JornaldaOrla

@OrlaPlay

REPRISES DE SEG A SEX ÀS 22H NA TV COM SANTOS

• LONGE DE CASA•

Santos avalia possibilidade de pegar o Flamengo em Brasília

Duelo pode acontecer no estádio Mané Garrincha, na quarta-feira (16), às 21h30

FÚLVIO FEOLA
fulvio.feola@jornaldaorla.com.br

O Santos vive um impasse na definição do local para o confronto contra o Flamengo, válido pela 14ª rodada do Campeonato Brasileiro, marcado para o próximo dia 16, na quarta-feira, às 21h30. A intenção inicial do Peixe é transferir a partida para o Morumbis, em São Paulo, mas a viabilidade dessa mudança esbarra em questões de segurança e logística. O estádio Mané Garrincha, em Brasília, se tornou uma alternativa.

O principal obstáculo para a realização do jogo na capital paulista está na coincidência de datas com um de seus rivais. O Palmeiras enfrentará o Mirassol no Allianz Parque, no mesmo dia, porém às 19 horas. Essa simultaneidade de jogos em São Paulo gerou preocupação por parte do Ministério Público do Estado de São Paulo e da Polícia Militar, que veem riscos à segurança pública devido ao fluxo intenso de torcedores e à potencial rivalidade entre os clubes.

DIVULGAÇÃO/MANÉ GARRINCHA



Estádio ficou marcado por ter sido palco da despedida de Neymar

A diretoria santista, ciente das implicações, tem dialogado com os órgãos competentes na tentativa de obter a liberação necessária. Diante da complexidade da situação em São Paulo, o Santos já explora outras alternativas. Uma das opções que ganha força é o Estádio Mané Garrincha, em Brasília.

A capital federal surge como um palco atrativo não apenas pela infraestrutura, mas também pelo considerável contingente de torcedores flamenguistas na região, o que garantiria uma expressiva arrecadação. O clube poderia negociar o mando de campo com grupos de empresários ou absorver integralmente a receita da bilheteria. A estratégia de levar jogos importantes para Brasília não é inédita na história recente do Santos. Em 2013, o clube transferiu para o Mané Garrincha a partida contra o próprio Flamengo, que marcou a despedida do craque Neymar do Peixe.

A PRIMEIRA OPÇÃO DO ALVINEGRO PRAIANO PERMANECE SENDO O DUELO NO ESTÁDIO DO MORUMBIS, EM SÃO PAULO

A experiência exitosa daquela ocasião serve como fator otimista para a atual análise da diretoria santista, que busca a melhor solução para conciliar os interesses esportivos, financeiros e de segurança. ●

João Basso gosta do trabalho forte antes da volta do Brasileirão

DA REDAÇÃO

Disposto a se afastar de vez da luta contra o rebaixamento já no retorno do Brasileirão, o Santos vem trabalhando forte sob orientação do técnico Cléber Xavier para manter a evolução apresentada antes da pausa para o Mundial. Titular nos últimos jogos, o zagueiro João Basso aprova os trabalhos fortes nessa intertemporada.

“A gente tem treinado bastante desde que nos reapresentamos para poder chegar no Campeonato Brasileiro o mais preparado possível e dar sequência nos bons jogos que fez antes da pausa”, disse o defensor. “Estamos trabalhando bem, nos dedicando. O treino está sendo intenso, bem forte”, avaliou.

Cléber Xavier sempre lamentou a falta de tempo para aprimorar suas ideias no elenco santista. Para piorar, ainda convivia com a equipe dentro da zona de queda e sob pressão por resultados de imediato. Chegar à pausa para o Mundial fora da faixa de queda deu a paz de que ele precisava.

Na quarta-feira, sob chuva e frio no CT Rei Pelé, o Santos trabalhou forte na parte técnica e física. Satisfeito com o que tem visto, João Basso previu um grande retorno do Santos ao Brasileirão. Inicialmente, seria diante do Palmeiras, dia 13 de julho, na Vila Belmiro.



RAUL BARETTA/SANTOS FC

Mas isso depende da campanha do rival nos Estados Unidos – está nas quartas de final. Senão, o retorno será no dia 16, também na Vila, contra o Flamengo.

“Eu trabalho visando sempre o próximo jogo, sempre o próximo treino. Então, a gente tem que trabalhar, tem que se dedicar para conseguir os nossos passos, conseguir o nosso lugar, não baixar os braços”, ressaltou João Basso, que não se intimidou com a baixa temperatura.

“Cara, eu sou de Curitiba, né? Estou acostumado com isso aí, para mim está tranquilo, não está muito frio não”, disse, sem se intimidar com os 11 graus que castigaram o elenco no CT Rei Pelé. Cléber Xavier vem aproveitando o tempo livre e intercalando treinos duplos entre as atividades. O Santos trabalhou pela manhã nesta quinta-feira e também treinará no sábado. Na sexta, as atividades ocorrem de manhã e à tarde. ●

Willian Arão teve bom desempenho na Grécia

Recém contratado para reforçar o Santos nesta temporada, o volante Willian Arão se consolidou como um dos pilares do Panathinaikos na Stoiximan Super League, a principal divisão do futebol grego. Com uma passagem boa pelo time da Grécia, o jogador brasileiro demonstrou não apenas sua versatilidade em campo, mas também uma impressionante regularidade dentro dos gramados.

Em 55 partidas disputadas, sendo 45 delas como titular, Arão foi uma presença constante no ‘onze inicial’, mostrando a confiança depositada pela comissão técnica do time grego em seu futebol. Além de sua força no meio de campo, o atleta contribuiu com quatro gols e duas assistências, números que, para um jogador de sua posição, são considerados bons.

No entanto, é nos indicadores de desempenho que Willian Arão realmente se destaca. Com uma taxa de acerto de passe de 86%, ele demonstra precisão na distribuição da bola, fundamental para a construção das jogadas e para a manutenção da posse, algo que colaborou para que o Santos buscasse sua contratação. Sua eficiência nos duelos, atingindo 60%, reflete a capacidade de vencer disputas individuais, tanto no chão quanto no ar.

Defensivamente, os números de Arão são igualmente importantes: 238 bolas recuperadas, 87 desarmes e 64 interceptações. Esses números demonstram sua importância na proteção da defesa e na interrupção das investidas dos rivais. Os dados são do site de estatísticas Sofascore.

Arão foi anunciado como reforço do Peixe na última terça-feira e já treina normalmente com os companheiros no gramado do CT Rei Pelé. Ele será apresentado oficialmente nesta sexta-feira. O jogador chega para disputar posição com Zé Rafael, Tomás Rincón, Diego Pituca e João Schmidt. O atleta poderá realizar sua estreia na partida contra o Palmeiras, na Vila Belmiro, pelo Campeonato Brasileiro.. (FF) ●

• FUTEBOL SANTISTA •

Copertino destaca talentos da base e diz: ‘Sou direto com eles’

Técnico do Sub-20 do Santos deu entrevista ao Orla Esporta, na Rádio Santos FM

FÚLVIO FEOLA
fulvio.feola@jornaldaorla.com.br

O ex-zagueiro e atual técnico do time Sub-20 do Santos, Maurício Copertino, concedeu entrevista ao programa Orla Esportes, na Rádio Santos FM, para abordar o cenário atual da base do Peixe. Com vasta experiência como treinador e também auxiliar técnico em grandes clubes nacionais e internacionais, além de passagem pela Seleção Brasileira Sub-20 ao lado de Ramón Menezes, Copertino ofereceu uma análise sobre os jovens talentos e a metodologia aplicada na formação dos atletas.

Um dos principais destaques apontados por Copertino é o atacante Luca Meirelles. O técnico não poupou elogios ao jogador, descrevendo-o como especial e com porte físico ótimo para o esporte. A capacidade de definição no terço final do campo e a mobilidade “sensacional” para um atleta de sua estatura foram ressaltadas. “Ele é acima da média. Faz o losango do meio de campo vindo, com condição técnica para fazer isso. Faz pivô, ataca o espaço. Eu acredito que em pouco estará despontando no time profissional”, afirmou Copertino, projetando um futuro promissor para Meireles, que já atuou no time de cima.

REVELAÇÕES

Além de Meireles, outros nomes foram mencionados como promessas na Vila Belmiro. Entre os meias, Pepê e Rodrigo César foram citados como ótimos jogadores. Nas laterais, o técnico destacou Gabriel Simples (direito) e Vinicius Lira (esquerdo). A dupla de zaga formada por Ananias e Alencar também mereceu atenção especial. Copertino enfatizou a complementaridade entre eles – um destro e outro canhoto – e a combinação de porte físico com técnica. “Temos uma dupla de zaga muito interessante”, disse. “Quando o Cléber Xavier precisar, tenho certeza que vão surpreender”, completou, antes de ponderar que os jovens continuam “criando bastante casca”. Ele diferenciou os estilos, com Alencar sendo mais incisivo e Ananias mais técnico, mas reforçou a importância de ambos saberem “zagueirar” quando a situação exigir, priorizando a defesa em momentos de pressão.

THIAGO APOLINÁRIO



Treinador elogia dupla de zagueiros do time Sub-20 santista

A filosofia de trabalho de Maurício Copertino com os atletas da base é marcada pela rigidez e pelo pragmatismo. Ao ser contratado, o técnico deixou clara sua intenção de tratar os jogadores como profissionais, preparando-os para a realidade do time principal. “Eu lido com eles como profissional. E eu já passo o que acontece no time de cima. Não passo a mão, muitos vão ficar pelo caminho e outros vão se destacar. Eu tenho procurado ser bem direto”, revelou. Para Copertino, ser apenas um “Menino da Vila” não é suficiente; é preciso muita dedicação e maturidade para alcançar o sucesso.

ROBSON JÚNIOR

Por fim, o técnico abordou a situação de Robson Júnior, filho do ídolo Robinho. Copertino reconheceu muito talento e a técnica refinada do jovem, destacando a semelhança com o pai na mudança de direção com a bola. “Tem me impressionado, é um jogador diferente”, pontuou. No entanto, o técnico fez questão de frisar que apenas o talento não basta. “Tem que maturar, precisa de mais força, ele sabe disso. Converso muito com ele”, disse. A comparação inevitável com o pai é um desafio, e Copertino ressaltou a necessidade de ter cuidado e blindar o atleta para que ele possa se desenvolver sem a pressão excessiva das expectativas. “Não podemos deixar que a pressão de ser filho do Robinho o atrapalhe”, finalizou.

Briosa segue otimista para encarar o Taubaté pela Copa Paulista 2025

MATHEUS VIEIRA
matheus.vieira@jornaldaorla.com.br

Mais um desafio fora de casa espera a Portuguesa Santista na Copa Paulista 2025. Buscando manter a invencibilidade e trilhando o caminho para o bicampeonato, a Briosa vai à Taubaté enfrentar o Esporte Clube Taubaté, nesta sexta-feira, às 19h30.

A Portuguesa ocupa atualmente a segunda posição tanto do Grupo D quanto da classificação geral, com 7 pontos (duas vitórias e um empate) do campeonato, enquanto o Taubaté somou apenas 2 pontos (dois empates e uma derrota), ocupando a quarta colocação do Grupo D e em 17º na classificação geral.

O técnico Alex Alves destaca que a Briosa tem conseguido reproduzir aquilo que foi planejado na pré-temporada. “Estamos muito felizes com esse início de campeonato. Estamos conseguindo fazer aquilo que praticamos e planejamos, principalmente no sistema defensivo, que está muito seguro. Temos que treinar forte para evitar que os resultados sejam ruins.”, afirma.

Outro ponto ressaltado pelo treinador é o número de partidas fora de casa. Nos últimos três jogos, dois foram como visitante, contra o Santo André e contra o São Caetano, e, agora, a Portuguesa joga como visitante mais uma vez. “Buscamos quatro pontos fora de casa e em casa fizemos nosso dever. Isso dá moral, dá mais confiança aos jogadores, o que possibilita jogadas diferentes e experimentar coisas novas”, conclui.

Alex reconhece também a força do adversário. “O Taubaté é sempre forte. Sempre monta um elenco bom, competitivo. E, apesar de terem apenas dois pontos no campeonato, na minha opinião, fizeram bons jogos. Sabemos da força deles em casa, vamos procurar fazer um grande jogo, colocar nosso ritmo, mas, claro, com atenção redobrada. É uma grande equipe, vamos procurar ocupar os espaços fazer uma defesa sólida e levar um bom resultado para casa”.

Sub-20 do Jabaquara vai em busca da reabilitação

DA REDAÇÃO

O Jabaquara está preparado para o seu próximo desafio, onde nesta sexta-feira (4), às 15h, enfrentará o Araçatuba, no Estádio Ademar de Barros. O confronto é válido pela 10ª rodada do Campeonato Paulista Sub-20 da Série A e representa uma oportunidade para o time do litoral santista buscar a reabilitação na competição.

A equipe comandada pelo técnico Adriano Piemonte vem de um revés inesperado na rodada anterior, quando foi superada pelo União São João no Estádio Espanha. A derrota ligou o sinal de alerta e motivou uma reflexão interna sobre a necessidade de maior regularidade no desempenho.

Piemonte comentou sobre a inconstância da equipe na competição: “Conquistamos alguns bons resultados diante de adversários fortes, mas também tropeçamos contra equipes que estavam atrás da gente na classificação. Conversamos sobre a necessidade de manter o foco e a regularidade, além de corrigir alguns aspectos técnicos e táticos nos treinos da semana.”

Apesar do último resultado, o treinador demonstra confiança na capacidade de seus atletas: “Estou confiante de que amanhã podemos fazer um bom jogo e voltar para casa com um ou até mesmo três pontos.”.

RETRATOS DA VÁRZEA

EDUARDO SILVA
eduardo.silva@jornaldaorla.com.br

Mais uma semana de espera para definição do campeão varzeano

Chuvas adiaram a decisão desta semana no Camp Nou da várzea santista. Final foi remarcada para a próxima quinta-feira, no Alto da colina. Esporte Clube Juventude de Nova Cintra ou Ferroviária de São Vicente? Afinal, quem vai ficar com o título da Copa União 65+ de futebol varzeano? Os dois times fizeram as melhores campanhas, têm jogadores rodados, com experiência até em grandes clubes do futebol brasileiro.

A Ferroviária é a única invicta deste ano. Venceu todos os jogos da primeira fase da competição e só levou dois gols na semifinal contra o Amigos da Bola. O Juventude teve uma derrota na primeira fase, justamente para a Ferroviária, por 1 a 0, gol de Pipoca mas no confronto direto da semi mostrou força contra o Saldanha da Gama para garantir vaga na decisão. O confronto final está marcado para quinta-feira, dia 10 de julho, a partir das 9h15m, no campo do Juventude da Nova Cintra. E vai ter preliminar, às 7h45m, entre a Sociedade Esportiva Nova Cintra e os Amigos da Bola. O torneio começou no dia 16 de abril com as 8 equipes se enfrentando. Os dois melhores se classificaram direto. E as outras quatro equipes disputaram a pré-semi. Agora resta a rodada decisiva que vai definir o legítimo campeão varzeano da categoria 65 +. Falta pouco para pintar o vencedor.

FOTOS VITOR DUARTE



O torneio varzeano começou em abril e reuniu 8 equipes da Baixada Santista

ADVERSÁRIOS DE RESPEITO

A decisão da próxima quinta-feira vai colocar de lados opostos dois zagueiros que vestiram camisa de times grandes. Do lado do Juventude, vai estar Arouca, que foi revelado pela Portuguesa Santista e titular do time campeão paulista de 1976, da Sociedade Esportiva Palmeiras. Arouca também foi titular da Portuguesa de Desportos. Do lado da Ferroviária, Mauro Patrício, revelação do Santos Futebol Clube na década de 1980. Ele atuou no time titular com jogadores bem conhecidos como Marolla, João Paulo, Pita Chicão (ex-São Paulo) e Palhinha (ex-Cruzeiro). Depois do Santos, Mauro foi jogar no Barcelona de Guaiaquil, no Equador.

ADVERSÁRIOS DE RESPEITO NA ZAGA



Arouca jogou no Palmeiras



Mauro Patrício jogou no Santos

REENCONTRO NA BRIOSA

Depois de defenderem várias equipes profissionais, os dois zagueiros finalistas da várzea, Arouca e Mauro Patrício jogaram juntos na Portuguesa Santista, em 1984. a Briosa montou uma equipe forte e tentava voltar à Prrimeira divisão do futebol paulista. Na foto ao lado, aparecem de pé, Jairo, Arouca, o goleiro Marquinhos, Mauro Coelho, Mauro Patrício e Claudinho. Agachados: Fernandinho, Tadeu (pai de Diego Tardelli), Aluísio Guerreiro, o craque Ailton Lira e Tuíco.

DIVULGAÇÃO



JORNAL DA ORLA
SEXTA-FEIRA, 4 DE JULHO DE 2025

• QUADRADOS, CORES E SAMBA •

Exposição coletiva homenageia o artista e agitador cultural Lula

A abertura será na Galeria Braz Cubas, a partir das 19 horas, com coquetel e muito samba

ISABELA MARANGONI
isabela.marangoni@jornaldaorla.com.br

Em homenagem ao artista plástico e agente cultural Luís Pereira de Carvalho Junior – o Lula, como era carinhosamente conhecido, a Galeria de Arte Braz Cubas, na Vila Mathias, recebe a partir de hoje (4), às 19 horas, a exposição coletiva "Cada um no seu quadrado... mas com o Lula em comum!". A mostra fica em cartaz até 25 de julho e reúne obras de amigos e artistas que conviveram com ele ao longo de mais de três décadas de atuação na Secretaria Municipal de Cultura (Secult) de Santos.

TRAJETÓRIA MARCANTE

Advogado, comunicador visual e artista plástico, Lula teve uma trajetória profundamente ligada à cultura santista. Servidor público por mais de 30 anos, atuou em diferentes setores da Secult, sempre com sensibilidade e generosidade.

Entre os marcos de sua carreira está a coordenação da Bienal das Artes Visuais de Santos, em 1992 – evento premiado pela Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) como o melhor do Estado de São Paulo naquele ano. Lula também teve papel essencial na valorização da arte local como parecerista de editais públicos, promovendo a diversidade e democratização do acesso à cultura.

Fora do universo das artes visuais, seu entusiasmo pelo Carnaval era igualmente notável e contagiante. Participou ativamente da Comissão Organizadora do Desfile Oficial das Escolas de Samba de Santos entre 2006 e 2024, e coordenou diversos concursos da corte carnavalesca, como os de Rei Momo, Rainha do Carnaval, Cidadão e Cidadã Samba. Tudo com profundo respeito pela cultura popular.

Lula faleceu em 31 de janeiro deste ano, aos 67 anos, em decorrência de complicações cardíacas. Sua partida repentina deixou uma lacuna sentida por colegas, amigos e artistas da cidade.

FOTOS INÊS RANGEL



De advogado a artista plástico, Lula teve uma trajetória impactante ligada à cultura santista



Todas as obras tem a marca visual que Lula utilizava em suas artes

A EXPOSIÇÃO

A mostra reúne obras de treze artistas convidados, além de peças do acervo pessoal de Lula – entre elas, pinturas, fotografias, gravuras e até sua coleção de bonés, um de seus hobbies pessoais. A proposta da homenagem partiu de amigos e colegas da Secult que conviveram com ele por décadas. "Foi um susto muito grande. Ele não estava doente, nada... pegou a gente completamente de surpresa", conta Inês Rangel, coordenadora de Museus e Galerias da Secult. "Trabalhei com ele por 20 anos, lado a lado, todos os dias. Tudo que eu sei hoje foi ele quem me ensinou, mesmo sem querer. Era no cotidiano, nas pequenas coisas".

Mais do que colega de trabalho, Lula era amigo, mestre e referência para quem esteve ao seu redor. "Essa exposição é um gesto de reconhecimento e afeto por tudo que vivemos juntos. É mais do que justo prestar essa homenagem como forma de gratidão", afirma Inês.

A escolha dos artistas participantes levou em conta vínculos afetivos e trajetórias cruzadas com Lula. "Convidamos pessoas que fizeram parte da história dele – amigos pessoais, artistas que ele incentivou e ajudou ao longo dos anos. Cada um tem uma relação única com o Lula", explica.

Todos os convidados produziram obras inéditas, que, de alguma forma, remetem à estética ou à personalidade do homenageado. Há trabalhos figurativos e abstratos, feitos com aquarela, acrílico, escultura, entre outras linguagens. "Pedimos que cada um criasse algo com sua identidade, mas que quem olhasse pensasse: 'tem o Lula aí nessa obra'. E eles conseguiram".

A FORÇA DO QUADRADO

O título da exposição remete diretamente à marca visual mais reconhecível nas obras de Lula: os quadrados – elementos recorrentes em sua produção, muitas vezes associados a folhas, cores sólidas e estruturas modulares. "Quem conhecia bem o Lula sabia: tudo tinha um quadrado, ou uma folha. Eram formas muito presentes. Então decidimos partir disso para o nome da mostra".

Além das obras artísticas, a exposição será organizada em núcleos temáticos e expande-se para além das artes visuais: haverá objetos pessoais, fotos, instalações e documentos que ajudam a contar a trajetória de Lula como artista e agente cultural.

HOMENAGEM E SAMBA

A noite de abertura contará com coquetel, exibição de imagens marcantes da vida de Lula e uma homenagem musical da velha guarda da escola de samba União Imperial – da qual ele foi carnavalesco por alguns anos. "Chamamos a velha guarda para tocar, vai ter passistas também e um telão com fotos dele em diversos momentos importantes. Vai ser emocionante", afirma.

MEMÓRIA VIVA

Mais do que uma homenagem, a exposição é também uma celebração da contribuição de Lula para a cultura santista. "Apesar de ser formado em Direito, ele respirava arte. Era artista em tudo – até no churrasco de fim de tarde. Qualquer gesto dele era cheio de sensibilidade. Ele era, na mais pura expressão da palavra, um agitador cultural. É assim que eu gostaria que ele fosse lembrado", diz.

E como Lula costumava dizer: "Servir à área da cultura é um prazer, pois ver as pessoas mais humanas e felizes não tem preço". Sua arte, sua ética e sua dedicação continuam ecoando nas paredes da Galeria Braz Cubas – e nos corações de quem teve a sorte de conviver com ele. •

SERVIÇO

Quando: hoje, 4 de julho
Horário: 19 horas
Onde: Galeria de Arte Braz Cubas | Avenida Pinheiro Machado, 48, 2º andar – Vila Mathias

• EM SANTOS •

ENTRƎ leva o público em uma viagem pelo mito da criação do mundo

Espetáculo da Companhia PlastikOnírica acontece sábado e domingo no Jardim Botânico

DA REDAÇÃO

Em vez de foguetes ou cápsulas futuristas dignas de ficção científica, o público de Santos será convidado a embarcar numa jornada cósmica dentro de um domo feito de bambu e tecido. É ali, num espaço que lembra uma meia esfera, que a Cia. PlastikOnírica apresenta o espetáculo "Entr" (lê-se "Entre"), uma experiência intimista e sensorial que acontece neste sábado e domingo (6 e 7 de julho), das 15h às 17h, no Jardim Botânico Chico Mendes (Rua João Fraccaroli, s/nº, Bom Retiro). E o melhor: a viagem é gratuita.

"Entrɘ" faz parte da Mostra de Repertório da companhia, que comemora mais de dez anos de estrada. A ideia é simples, mas potente: um espectador por vez entra no domo, onde é recebido por uma dramaturgia que mistura som, imagem e manipulação de formas animadas. Ao contrário de um espetáculo tradicional, aqui o público não recebe uma narrativa fechada. Em vez disso, cada um é convidado a construir seu próprio mito sobre a origem do mundo a partir das sensações despertadas ali dentro.

A concepção do projeto se inspira no conceito japonês Ma (), que pode ser traduzido, de maneira simplificada, como o "espaço entre". Mas vai além: o Ma é aquele vazio cheio de possibilidades, um intervalo vivo, onde tudo pode surgir e desaparecer. A ideia foi elaborada pelo arquiteto e urbanista japonês Arata Isozaki (1931-2022), referência mundial ao discutir espaços não apenas como construções físicas, mas como campos de experiências.

A direção e a cenografia são assinadas por Pedro Cobra, que também manipula os elementos da peça junto com Larissa Miyashiro, responsável ainda pelo figurino, e Felipe Zacchi, que assume a sonoplastia. O trio se reveza na criação de um universo quase onírico, onde o espectador se sente transportado para uma órbita sideral particular. E não é exagero: ao entrar no domo, é como se cada pessoa fosse lançada para um pequeno planeta só dela, com direito a atmosferas sonoras e visuais próprias.


NADJA KOUCHI
Espetáculo, que será encenado no Jardim Botânico, faz parte da mostra de repertório da companhia

Se o tempo não colaborar – e chuva cair –, não precisa arrancar os cabelos: as sessões serão automaticamente transferidas para o próximo fim de semana, no mesmo horário e local. Afinal, nem o cosmos escapa dos caprichos do clima.

Fundada em 2014, a Cia. PlastikOnírica nasceu de um grupo de estudantes recém-formados, que resolveram unir forças para transformar sonhos em arte. Atualmente formada por Pedro, Larissa e Felipe, a companhia se especializou no Teatro de Formas Animadas, reunindo técnicas como teatro lambe-lambe, teatro de sombras, kamishibai (forma tradicional japonesa de contar histórias com ilustrações) e teatro de objetos. O nome já entrega o espírito do grupo: "Plastik" remete à maleabilidade, ao movimento, enquanto "Onírica" evoca o universo dos sonhos. E o resultado dessa fusão é uma estética delicada, experimental e, ao mesmo tempo, profundamente poética.

A Mostra de Repertório, que vai até agosto, é uma parceria com a Prefeitura Municipal de Santos, por meio da Secretaria de Cultura, e conta com recursos do Facult – Fundo de Assistência à Cultura de Santos. A iniciativa reforça o compromisso do grupo em democratizar o acesso à arte e ao teatro, promovendo experiências que fogem do óbvio e criam novas formas de encontro entre artista e público.

Para quem quiser acompanhar de perto (e quem sabe, se perder no meio de bambus e constelações imaginárias), é só aparecer no Jardim Botânico. Para mais informações, basta seguir a Cia. PlastikOnírica no Instagram: @plastikonirica.

Show de Calouros tem final em Cubatão



DIVULGAÇÃO/PMC
A grande final acontece domingo no Kartódromo Municipal

DA REDAÇÃO

A grande final do Show de Calouros 2025 promete muita emoção no Kartódromo Municipal de Cubatão no próximo domingo (6). Depois de uma última eliminatória acirrada no fim de semana passado, os finalistas já estão definidos: Sabrina, que arrebatou o público com If I Ain't Got You, de Alicia Keys; Thalita Ferrari, que brilhou cantando Solteiro Forçado, de Ana Castela; e o empate técnico entre Leon Mantovani, com Fly Away From Here, do Aerosmith, e Victor Favoretto, que soltou a voz em Deixa tudo como tá, de Thiaguinho.

A disputa foi tão acirrada que o júri chegou a chamar a noite de "final antecipada". Agora, os quatro talentos sobem ao palco da Quermesse de Cubatão em busca do troféu e do título de grande voz do ano.

O evento, que tem entrada gratuita, abre os portões às 18h30 e conta ainda com shows de samba, forró, pagode, apresentações de quadrilha, cosplay e uma praça de alimentação variada para agradar todos os gostos.

Quem não puder ir ao Kartódromo poderá acompanhar a decisão ao vivo pelo canal oficial da Prefeitura de Cubatão. A festa segue no Píer do Casqueiro (Av. Beira-Mar, s/nº), a partir do próximo dia 11. Será a "Quermesse de Cubatão – Festival de inverno, edição Rock and Roll", seguindo até o dia 27, com bandas e artistas locais, sempre de sexta a domingo, das 19h às 23h30, também com entrada gratuita.

VETERANO DA TEVÊ BRASILEIRA

“Já tirei uns três filhos que poderiam estar vivos”, diz Wolf Maya

Diretor abriu o coração em entrevista ao *Estadão*

ARQUIVO PESSOAL



Maya mantém escola de atores no shopping Frei Caneca, em SP

ESTADÃO CONTEÚDO

Wolf Maya, hoje com 71 anos, reafirma sua potência artística ao longo de mais de 45 anos de carreira. Ele estreou na TV Globo em 1979, na novela *Memórias de Amor*, iniciando uma trajetória de sucesso como ator e, logo depois, como diretor de clássicos como *Ciranda de Pedra* (1981), *Ti Ti Ti* (1985), *Mulheres de Areia* (1993), *Kubanacan* (2003), *Cobras & Lagartos* (2006) e *I Love Paraisópolis* (2015).

No teatro, Maya foi um dos pioneiros a apostar nos musicais no Brasil, dirigindo e produzindo dezenas de montagens marcantes, como Blue Jeans e Noviças Rebeldes, além de trazer para o público brasileiro adaptações consagradas da Broadway. Essa veia inovadora também se refletiu em seu trabalho na televisão, onde sempre defendeu experimentações de linguagem e apostou em elencos renovados.

Desde 2001, Wolf mantém a Escola de Atores Wolf Maya, com sede em São Paulo, no Shopping Frei Caneca, e no Rio de Janeiro. A unidade paulista ocupa cerca de 1.600 m² e conta com o teatro profissional Nair Bello, estúdio de gravação, salas com palco, biblioteca e toda uma estrutura moderna para a formação técnica e prática dos alunos. O curso principal é profissionalizante, com duração de três anos, voltado para teatro, TV, cinema e streaming, e oferece DRT ao final. A escola também oferece cursos livres, workshops e intensivos de férias. Até hoje, mais de 25 mil alunos já passaram pela escola, que monta cerca de 200 espetáculos por semestre, incluindo mostras culturais, curtas, musicais e sarais.

Em 2015, Wolf inaugurou no Rio de Janeiro o Teatro Nathalia Timberg, um sonho antigo, erguido ao lado da escola e financiado com recursos próprios. O espaço conta com sala principal para 400 pessoas, uma sala menor para 100 espectadores, área de dança, camarins completos e infraestrutura tecnológica de ponta, reforçando o compromisso de Wolf em oferecer formação artística completa.

Mesmo após deixar a TV Globo, em 2016, após 35 anos de contrato, Wolf continuou dirigindo produções para teatro e cinema, além de experiências em Portugal, como a novela Na Corda Bamba. Ainda que tenha enfrentado desafios e diferenças criativas no país europeu, sua inquietação artística permaneceu intacta.

Premiado diversas vezes, Wolf já levou troféus como Molière, APCA, Cesgranrio e ACCT, além de ter sido indicado ao Emmy Internacional. Ele é uma das figuras centrais na formação de novos talentos da dramaturgia brasileira – muitos atores hoje estrelando novelas e filmes passaram por suas salas de ensaio.

BASTIDORES

Hoje, mesmo mais afastado das câmeras, Wolf segue ativo nos bastidores. Leciona, dirige montagens no teatro da escola, cria novas metodologias e orienta jovens atores. Recentemente, a unidade de São Paulo lançou um curso voltado para criadores digitais, focado em roteiro, atuação para câmera, edição e uso de inteligência artificial – uma prova de que Wolf não para de se reinventar.

Na vida pessoal, o diretor abriu o jogo sobre sua sexualidade em entrevista recente, dizendo se considerar “mais homoafetivo do que homossexual”. “Sempre gostei de uma sexualidade perto, criativa e gosto muito de filhos.” Ele contou que vivenciou diferentes formas de amor ao longo da vida e que adoraria ter tido mais filhos, mas, no passado, algumas de suas parceiras interromperam gestações. “Já tirei uns três filhos que poderiam estar aí vivos e que eu adoraria que tivessem”, revelou. “Na época que comecei as minhas relações, eu era muito sem esperança para as meninas, minhas mulheres, para os meus amores, e aí tiraram os filhos”, explicou.

Ele é pai de duas filhas: Maria Maya, atriz de 44 anos, fruto do relacionamento com a diretora Cininha de Paula, e Manuela Maya, de 37 anos, formada em relações públicas, com a produtora Vânia de Brito. “São maravilhosas”, elogiou.

Além de mentor exigente, Wolf se considera um apaixonado por criatividade. Ele próprio brinca que, ao contrário dos rumores sobre os famosos “testes do sofá” nos bastidores da TV, sempre esteve mais interessado na arte do que nas fofocas. “Isso é uma imaginação. Acho que fui lesado (risos). A última coisa que me interessava era o sofá, até porque a gente não tinha nem tempo de cair no sofá.” Segundo ele, sempre foi muito envolvido com sua vida afetiva e nunca misturou relações com trabalho.



PÓS-CRÉDITOS

THAIS LIMA

Organização. Precisão. Regras.

Em F1, Brad Pitt dá vida a Sony Hayes, um piloto lendário que teve sua carreira interrompida por um trágico acidente, justamente quando estava prestes a conquistar um título na Fórmula 1.

Afastado das pistas, Sonny Hayes vive anos fora do radar, dentro de uma van, correndo aqui e ali, sem a pressão (ou a glória) de uma grande equipe.

Até que um velho amigo, (ninguém menos que Javier Bardem) aparece com um convite inesperado: integrar uma equipe que nunca venceu uma corrida sequer. E é assim, com seus rituais supersticiosos, sua criatividade audaciosa e um jeito nada convencional de viver, que Sonny retorna ao circuito.

Lá ele encontra Joshua Pearce (Damson Idris), um jovem e promissor piloto que representa tudo o que o automobilismo atual se tornou: competitivo, tecnológico, e principalmente, exposto. Joshua está mergulhado nas redes sociais, preocupado com sua imagem, com as críticas, com os tabloides e acaba deixando a desejar em foco e concentração.

O contraste entre os dois é um dos grandes acertos do filme. Sonny é praticamente analógico, mas encara a tecnologia moderna com curiosidade e inteligência, absorve o que precisa e descarta o que não lhe serve, sem perder sua essência.

É desapegado, sem glamour. Com seu jeito nada convencional, conquista a equipe com seu respeito e autenticidade. Mostrando que é possível correr por paixão e não por views.

E enquanto os personagens se enfrentam dentro e fora das pistas, a gente sente. Porque F1 também é adrenalina pura.

O som dos carros cortando o ar, a câmera te jogando para dentro da curva, tudo arrepia. Quando os carros disputam a liderança milímetro a milímetro, nosso coração acelera junto.

E ele - o coração - também aquece quando nosso Ayrton Senna é mencionado, algumas vezes, como o grande piloto que foi.Saí do cinema com a certeza de que: F1 não é só sobre velocidade.

É sobre identidade, recomeço e sobre encontrar uma nova linha de chegada quando a anterior já não faz mais sentido.

Thais Lima é escritora e publicitária

• TALENTO E PAIXÃO •

Victoria Abril, a excêntrica face do cinema espanhol

Atriz tem uma carreira de mais de cinco décadas em todos os meios

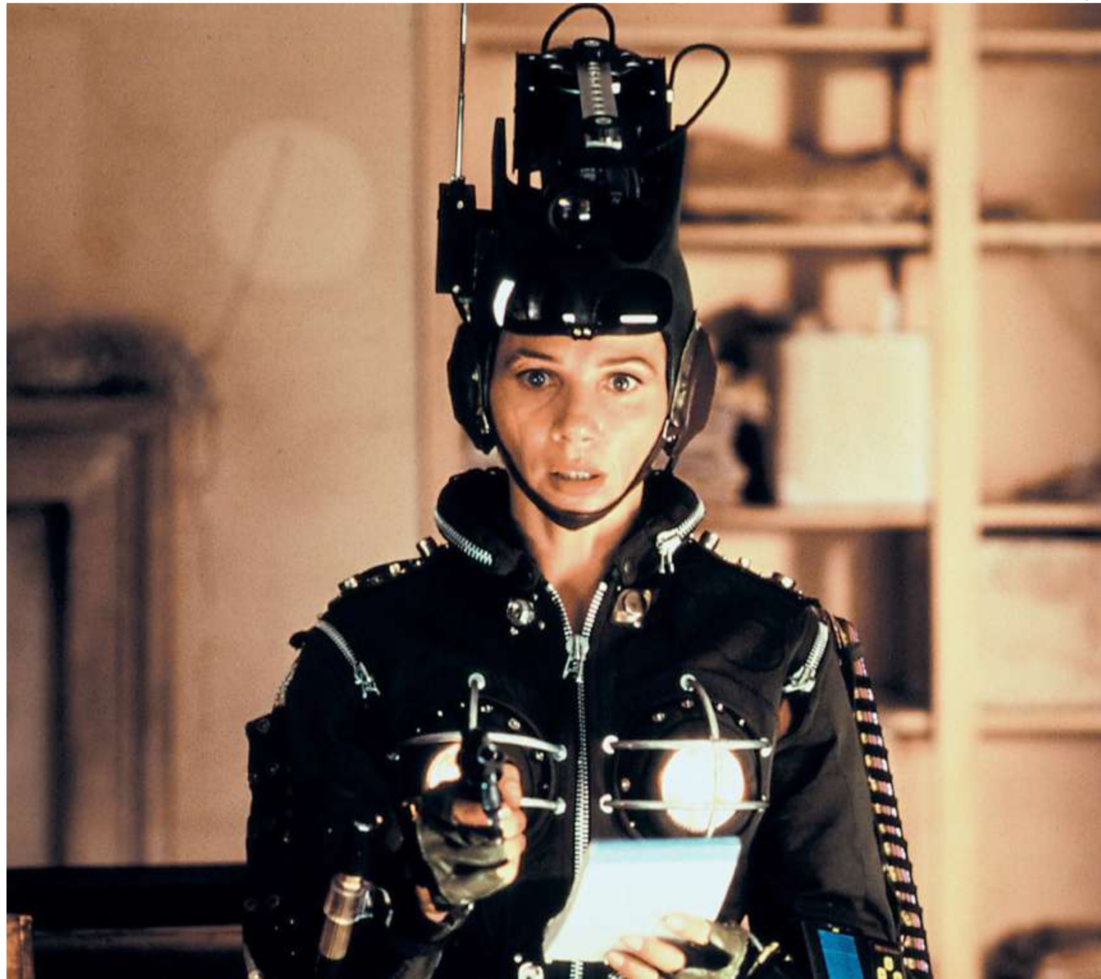
ASSINATURA OU DA REDAÇÃO
email@jornaldaorla.com.br

Victoria Abril completa hoje, 4 de julho de 2025, 66 anos de vida. Uma trajetória marcada por ousadia e paixão pela arte em suas diversas formas. Ao longo de mais de cinco décadas de carreira, a atriz espanhola construiu um caminho singular, transitando entre cinema, televisão, música e, mais recentemente, teatro, sempre com a mesma entrega e intensidade que encantaram plateias ao redor do mundo. Ela é, ao lado de Rossy de Palma, Marisa Paredes, Carmen Maura e Verónica Forqué, a face do cinema de Pedro Almodóvar e do próprio cinema espanhol.

DANÇA E TELEVISÃO
Nascida em Madrid, Victoria Mérida Rojas iniciou sua formação artística no Conservatório de Dança de Madrid, dedicando-se ao balé clássico com disciplina e talento. Aos 14 anos, estreou na televisão no popular programa *Un, dos, tres... responda otra vez*, experiência que lhe proporcionou segurança diante das câmeras e despertou o gosto pelo palco.

Nos anos finais da década de 70, começou a se aventurar no cinema espanhol, acumulando papéis que prepararam o terreno para voos mais altos. Em 1980, destacou-se no filme *Cambio de Sexo*, de Vicente Aranda, no qual interpretou um jovem que decide mudar de gênero — um tema ousado para a época, que consolidou sua reputação como atriz corajosa e aberta a desafios.

FOTOS DIVULGAÇÃO



Andrea Caracortada, de Kika, é crítica feroz e ao mesmo tempo uma personagem insanamente divertida





Em Ata-me, com Antonio Banderas, e com Carmen Maura e Pedro Almodóvar: Victoria brilha sempre

ALMODÓVAR
A virada decisiva em sua carreira ocorreu com Pedro Almodóvar. Em *Átame!* (1989), Victoria interpretou Marina, uma atriz que é sequestrada por um fã obsessivo (Antonio Banderas). O papel projetou-a internacionalmente, marcando o início de uma colaboração fundamental.

Em *Tacones lejanos* (1991), deu vida a Rebeca Giner, uma apresentadora de TV com conflitos intensos com a mãe, num melodrama emocional que rendeu elogios e prêmios.

Já em Kika (1993), Victoria interpretou a maluquíssima Andrea Caracortada, uma apresentadora sensacionalista com uma câmera acoplada à cabeça e o rosto parcialmente coberto por uma cicatriz, símbolo de uma crítica feroz ao voyeurismo e ao sensacionalismo televisivo.

Essa fase com Almodóvar consolidou sua imagem como uma atriz intensa, capaz de criar personagens complexas e inesquecíveis. A ligação artística entre os dois se manteve forte, mesmo depois de encerrada a colaboração oficial.

VOO INTERNACIONAL
Fora do universo almodovariano, Victoria construiu uma sólida carreira na França, onde se estabeleceu em 1982. Atuou em filmes de cineastas como Agnès Jaoui e Gérard Jugnot, além de Vicente Aranda, com quem trabalhou em títulos como Amantes (1991), que lhe rendeu o Urso de Prata de Melhor Atriz no Festival de Berlim. Recebeu também o Goya de Melhor Atriz por Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto (1995).

Victoria transitou com naturalidade entre cinema autoral e projetos mais comerciais, sempre mantendo sua assinatura interpretativa forte e cheia de nuances. Ao longo das décadas, tornou-se uma das atrizes espanholas mais reconhecidas internacionalmente, admirada tanto pela crítica quanto pelo público.

MÚSICA
Além do cinema, Victoria cultivou uma paixão antiga: a música. Em 2005, lançou o álbum PutchEros do Brasil, um mergulho na bossa nova e em clássicos da música brasileira, incluindo canções de Tom Jobim, Vinicius de Moraes e Chico Buarque. O disco revelou sua sensibilidade musical e seu desejo de explorar novas formas de expressão artística.
Antes disso, em 1979, ela já havia participado do Festival Eurovision da Canção, representando a Espanha. Embora o resultado não tenha sido marcante, foi mais uma prova de sua ousadia em buscar caminhos além do cinema.

TEATRO
Em 2024, Victoria retornou aos palcos espanhóis depois de 45 anos afastada. Foi a protagonista de *Medusa*, encenada no Festival Internacional de Teatro Clássico de Mérida. A peça ofereceu uma releitura feminista do mito da Medusa e permitiu que Victoria explorasse novos matizes interpretativos, recebendo críticas entusiasmadas e salas cheias.

O retorno ao teatro reafirmou sua disposição de se reinventar e de buscar novas linguagens mesmo após décadas de carreira. Em cena, demonstrou a mesma força e presença cênica que sempre marcaram seus personagens no cinema.

HOJE
Atualmente, Victoria divide-se entre Paris e Málaga. Em 2025, foi homenageada no Festival de Huesca com o Prêmio Luis Buñuel, reconhecimento ao conjunto de sua obra e sua importância para o cinema espanhol. Embora esteja mais seletiva nos trabalhos, segue ativa, priorizando projetos que privilegiam a qualidade artística e oferecem desafios interpretativos.

Sua parceria com Almodóvar permanece como um marco. Para ele, Victoria era a síntese perfeita da mulher complexa, contraditória, forte e frágil ao mesmo tempo — um reflexo do universo feminino que tanto inspirou seu cinema. Para ela, Almodóvar foi o diretor que lhe deu liberdade plena para explorar personagens em suas dimensões mais profundas e contraditórias.

Ao completar 66 anos, Victoria Abril continua sendo muito mais do que uma musa de um cineasta: é um ícone de vitalidade artística, uma mulher que se recusa a caber em moldes e que segue fascinando plateias, seja no cinema, no teatro ou na música. Sua trajetória confirma que a arte não tem prazo de validade — e que o talento, quando aliado à coragem, é capaz de atravessar décadas e continuar surpreendendo. •



Pipoca & Play
GUSTAVO KLEIN
gustavo.klein@jornaldaorla.com.br

Morre Kenneth Colley, ator de Star Wars e Monty Python

DIVULGAÇÃO

Colley viveu um oficial do Império em Star Wars e também Jesus em A Vida de Brian

Kenneth Colley, ator britânico que conquistou fãs de cinema e de Star Wars ao redor do mundo, morreu no dia 30 de junho de 2025, aos 87 anos, em sua casa em Ashford, Kent. Ele havia sido hospitalizado após uma queda que lesionou o braço, mas acabou contraindo Covid-19, que evoluiu para pneumonia. Faleceu cercado de amigos próximos.

Famoso no universo de *Star Wars* como o Almirante Piett, Colley apareceu em *O Império Contra-Ataca* (1980) e *O Retorno de Jedi* (1983). Foi o único oficial imperial a sobreviver de um filme para o outro – uma façanha rara dentro do rígido império de Darth Vader. Em 2012, ainda emprestou sua voz ao personagem na animação L*ego Star Wars: The Empire Strikes Out*.

Sua carreira, no entanto, foi muito além da galáxia distante. Em 1979, Colley interpretou Jesus em *A Vida de Brian*, a maravilhosa sátira do grupo Monty Python. Também atuou em produções dirigidas por Ken Russell, como *The Devils* e *The Rainbow*, e apareceu em filmes como Firefox, dirigido por Clint Eastwood, e *I Hired a Contract Killer*, de Aki Kaurismäki. Na televisão, participou de minisséries de prestígio, como *War and Remembrance*.

Nos palcos, revelou um lado ainda mais versátil. Em 2014, no Cockpit Theatre, em Londres, escolheu o papel de Estragon, da peça *Esperando Godot*, como o mais marcante de sua trajetória teatral.

MICHAEL MADSEN

O ator americano Michael Madsen, parceiro regular do diretor Quentin Tarantino em filmes como *Cães de Aluguel, Kill Bill* e *Os Oito Odiados*, foi encontrado morto em sua casa pelas autoridades nesta quinta-feira. Madsen construiu uma carreira marcada por personagens intensos e imprevisíveis, que muitas vezes beiravam a crueldade, mas sempre carregavam um certo charme cínico. Além de ator, ele era poeta, autor de diversos livros que revelavam um lado sensível e introspectivo, bem diferente dos vilões que o consagraram. Aos 67 anos, deixa um legado com mais de 150 filmes, atravessando de grandes produções a obras independentes, sempre imprimindo sua marca única. ●

4/JUL ESTE DIA NA HISTÓRIA

Hoje é o Afélio da Terra, o ponto da órbita em que o planeta está mais afastado do sol. Os católicos celebram Santa Isabel de Portugal, rainha portuguesa que viveu no século 13 e se tornou santa da Igreja.

1807 - Giuseppe Garibaldi, general italiano, marido de Anita Garibaldi
1924 - Eva Marie Saint, atriz americana ganhadora do Oscar em 1954
1926 - Alfredo Di Stefano, jogador e treinador de futebol argentino
1927 - Gina Lollobrigida, atriz italiana
1927 - Neil Simon, dramaturgo e roteirista americano
1931 - Stephen Boyd, ator irlandês que fez Messala no filme Ben-Hur
1947 - Luciano do Vale, locutor, apresentador e empresário brasileiro
1948 - René Arnoux, piloto francês de Fórmula 1
1959 - Victoria Abril, atriz espanhola



Tirinha

Pet sapiens — Marcelo Padron







Horóscopo

CAROL SALVIO


ÁRIES (21/3 a 20/4)
Evite a pressa, foque no que realmente importa. Menos fogo, mais estratégia — você vai longe.


TOURO (21/4 a 20/5)
Corpo e mente pedem equilíbrio urgente. Curta prazeres simples, cuide bem da saúde e abrace seu próprio ritmo.


GÊMEOS (21/5 a 20/6)
Boas notícias no trabalho chegam para animar. Mostre seu talento, brilhe nas ideias e fortaleça seus contatos.


CÂNCER (21/6 a 21/7)
Hora de se reconectar com a família e criar memórias afetivas. O colo emocional vai ser seu maior combustível.


LEÃO (22/7 a 22/8)
Seu brilho inspira todos ao redor. Confie no carisma, espalhe alegria e lidere de peito aberto. Vai ser sucesso total.


VIRGEM (23/8 a 22/9)
Reflita sobre planos, rotina e prioridades. Organize metas com calma, mas não esqueça de dar atenção a si mesmo.


LIBRA (23/9 a 22/10)
Relações ficam mais claras e maduras. Entenda quem soma ou quem drena sua energia. Valorize conexões verdadeiras.


ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)
Abra-se para novas experiências e surpresas. Ousadia traz crescimento, mas confie sempre no seu faro afiado.


SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)
Crie hábitos saudáveis e organize melhor os dias. A disciplina também é fonte de liberdade e energia boa.


CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/1)
O apoio emocional fortalece decisões. Divida planos com quem confia e siga confiante em busca dos seus sonhos.


AQUÁRIO (21/1 a 19/2)
Organize casa e mente. Espaços limpos trazem ideias frescas e paz mental. Aproveite para renovar suas energias.


PEIXES (20/2 a 20/3)
Criatividade em alta, quase borbulhando. Use arte, música ou escrita para se expressar e alegrar quem está por perto.